



Moc wiedzy

katalog

2017 / 2018



EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

Publikacje PWN dla klas 1-3 szkoły podstawowej



PWN od początku swojego istnienia jest źródłem wiarygodnej, rzetelnej wiedzy. W **Grupie PWN** dobrze rozumiemy wagę naszego zobowiązania i cenimy tradycję, na której wychowały się pokolenia Polaków. Jednocześnie od lat konsekwentnie się doskonalimy, ponieważ wierzymy, że dzięki ciągłemu rozwojowi i zdobywaniu nowych kompetencji lepiej odpowiadamy na potrzeby naszych Klientów.

Jesteśmy nowoczesną, otwartą na wyzwania organizacją. Naszą wizją jest, aby każdy mógł uczyć się w najlepszy dla siebie sposób. W tym celu wnikliwie obserwujemy zmiany zachodzące w świecie nauki, edukacji i biznesu, a uzyskaną w ten sposób wiedzę wykorzystujemy w naszych przedsięwzięciach. Chcemy stale rozwijać nowe obszary działalności, tworzyć różnorodne, innowacyjne rozwiązania edukacyjne i – dzięki naszym produktom oraz usługom – wspierać naszych Klientów w edukacji, pogłębianiu wiedzy oraz doskonaleniu przez całe życie.

Naszą pasją jest wiedza. Poznaj z nami jej moc.



Szanowni Państwo,

z ogromną przyjemnością przedstawiam Państwu katalog publikacji do edukacji wczesnoszkolnej na rok szkolny 2017/2018, przygotowanych przez PWN. W katalogu prezentujemy nowy cykl dla klas 1–3 szkoły podstawowej **Szkolna Trampolina** oraz ofertę publikacji do języków obcych i zajęć dodatkowych.

Uważnie śledzimy przepisy i zalecenia Ministerstwa Edukacji Narodowej, dotyczące systemu edukacji. Materiały z cyklu **Szkolna Trampolina** zostały napisane w zgodzie ze wszystkimi wymaganiami nowej podstawy programowej, która będzie obowiązywała od września 2017 roku.

Przy tworzeniu serii korzystaliśmy z bogatych doświadczeń, które zyskaliśmy, przygotowując materiały edukacyjne dla najmłodszych. Nasze serie: *Trampolina* i *Trampolina +* dla dzieci w wieku przedszkolnym zdobyły uznanie nauczycieli i rodziców, które z roku na rok wzrasta.

Zachęcamy również do zapoznania się z nowymi wydaniem popularnych wśród nauczycieli i uczniów serii podręczników do nauki języków obcych: *New Bingo! Plus. Reforma 2017*, *ABCDeutsch neu* oraz *ich und du neu*. Proponujemy Państwu publikacje uzupełniające z kartami pracy do wykorzystania na zajęciach pozalekcyjnych: *Akademii pomysłów* oraz *Pewny start. Zajęcia rewalidacyjne*.

Nasza seria materiałów edukacyjnych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi *Pewny start* została już po raz drugi nagrodzona przez kapitułę konkursu **Świat przyjazny dziecku**, która przyznała jej wyróżnienie w kategorii wydawnictw edukacyjnych.

Życzę Państwu efektywnej i satysfakcjonującej pracy z naszymi publikacjami.

Dorota Twarowska



Prezes Zarządu



Spis treści

s. 2	Trampolina do przyszłości	s. 31	Zeszyt informatyczny z elementami programowania
s. 4	Zaproszenie na konferencje	s. 32	Języki obce
s. 6	Szkolna Trampolina	s. 32	Język angielski • New Bingo! Plus. Reforma 2017
s. 8	Prezentujemy Drużynę-Trampolinę	s. 34	Język niemiecki • ABCDeutsch neu
s. 10	Edukacja polonistyczna	s. 35	Język niemiecki • ich und du neu
s. 14	Edukacja matematyczna	s. 36	Zajęcia wyrównawcze
s. 18	Edukacja przyrodnicza	s. 36	• Akademia pomysłów. Zajęcia wyrównawcze
s. 20	Edukacja społeczna	s. 38	Zajęcia rewalidacyjne
s. 24	Edukacja plastyczno-techniczna	s. 38	• Pewny start. Zajęcia rewalidacyjne
s. 26	Edukacja muzyczna	s. 40	Wydawnictwo Naukowe PWN poleca
s. 28	Pomoce dydaktyczne dla nauczyciela	s. 41	Akademia Rozwoju PWN
s. 30	Szkolna Trampolina +	s. 42	Kontakt
	Zeszyt kaligraficzny, Zeszyt plastyczny, Zeszyt przyrodniczy, Zeszyt do pracy z tekstem. Słucham, czytam, rozumiem		

Trampolina do przyszłości

Wielu nauczycieli specjalizujących się w edukacji młodszych dzieci oraz wielu rodziców coraz częściej zadaje sobie pytanie: Jak my, dorośli, możemy przygotować dzieci do życia w świecie, którego nie tylko nie znamy, ale nawet nie jesteśmy go sobie w stanie wyobrazić?

- Jak powinna się zmieniać szkoła, aby nadążać za zmianami wokół nas?
- Jak doskonalić swoje działania dydaktyczne, aby pasja, z którą przychodzimy do szkoły, była stale obecna w codziennej pracy?
- Co mogę zrobić ja, nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej, już dziś, aby nie utracić kreatywności, otwartości, chęci rozwoju, doskonalenia warsztatu i swoich kompetencji?

Czy w Polsce jest możliwa taka zmiana, aby edukacja była zgodna z najnowszymi trendami w naukach psychopedagogicznych, a jednocześnie abyśmy zachowali i szanowali to, co wypracowane, przemyślane i dobrze funkcjonujące? Jak sprawić, aby dzieci rozpoczynające edukację trafiły do miejsca, w którym rozwiną swoje możliwości? Co zrobić, aby dziecko z radością przychodziło do szkoły? Jak działać, aby nie niszczyć naturalnej ciekawości świata, otwartości, chęci poznawania i odkrywania, samodzielności i kreatywności? Jak dbać o harmonijny rozwój dziecka, by oprócz sfery poznawczej i intelektualnej rozwijało się społecznie i emocjonalnie? Co może zaproponować dzieciom szkoła, aby pozytywnie współistnieć ze światem nowoczesnych technologii? Jak realizować program, by nie był on dla mnie, nauczycielki, pierwszoplanowym elementem pracy i żeby nie przysłonił widzenia dziecka jako pierwszoplanowej osoby w mojej pracy?

Zmiana jest wpisana w rozwój, ale żyjemy w czasach, w których zmiany zachodzą tak szybko, że szkoła za nimi nie nadąża. Jaka jest wobec tego rola szkoły we współczesnym świecie, jaka jest rola nauczyciela i programu, który tworzy i realizuje? Jaka jest rola podręcznika? Do czego ten podręcznik ma służyć uczennicom i uczniom, skoro wiemy, że jest on tylko jednym z wielu źródeł wiedzy, często nie najważniejszym i nie najbardziej atrakcyjnym dla dziecka? Nauczyciele i rodzice stają przed nowymi wyzwaniami. Edukacja musi się oprzeć na nowych koncepcjach, na innowacyjnych pomysłach, a czasem najpoważniejszym problemem jest zmiana mentalna. Czy ja – nauczyciel – potrafię być osobą refleksyjną, czy dziecko jest w centrum moich działań i czy uczę DZIECI, a nie – edukacji wczesnoszkolnej, matematyki, historii, plastyki? Jaka jest moja rola? Jak stworzyć warunki, aby uczenie się było efektywne?

Czy wypracowane przeze mnie sposoby pracy, pomysły, metody stosowane jeszcze wczoraj, są odpowiednie dla dzieci, które przychodzą do szkoły dzisiaj albo które przyjdą do niej jutro?

Wyniki badań nad mózgiem pokazują, że metody charakterystyczne dla szkoły tradycyjnej nie mają racji bytu we współczesnej szkole. Trzeba odejść od ukrzesłowania uczniów, gdyż taka organizacja nauki nie sprzyja jej efektywności. Wiemy z badań neurodydaktyków, że trzeba organizować zajęcia dydaktyczne tak, aby mózg był aktywny. Najlepszym obecnie rozwiązaniem jest oparcie działań dzieci na ich własnej aktywności. Szkoła to miejsce, które ma inspirować do samodzielnego zadawania pytań i szukania na nie odpowiedzi, zachęcać do pracy w parach i większych zespołach, rozwijać ciekawość świata, umiejętność myślenia, analizowania i współpracy.

Każde dziecko posiada ogromny potencjał, który właściwie stymulowany i wspomagany rozwija się nieustannie. Dzieci przychodzą do szkoły pełne zapału, chcą się uczyć, nie potrzebują często zewnętrznej motywacji, a doświadczeni nauczyciele wiedzą, że wystarczy nie niszczyć motywacji wewnętrznej i zapału uczniów, aby osiągnąć pedagogiczny sukces.

Program Trampolina do przyszłości oparty jest o koncepcję wielointeligentnej edukacji, której autorki, Monika Zatorska i Aldona Kopik, proponują wykorzystanie teorii inteligencji wielorakich Howarda Gardnera. Ten amerykański neuropsycholog twierdzi, że każdy z nas jest zdolny, tylko każdy nieco inaczej. Każde dziecko dysponuje szerokim wachlarzem możliwości, obejmującym różne typy inteligencji. Niektóre z nich można nazwać mocnymi stronami dziecka. Na tych właśnie mocnych stronach należałoby oprzeć uczenie się dzieci, aby było ono efektywne.



Teoria inteligencji wielorakich Howarda Gardniera jest teorią alternatywną (niektórzy psychologowie twierdzą, że inteligencja definiowana na sposób gardnerowski to raczej zdolność czy też talent), na której oparty został program nauczania dla pierwszego etapu edukacyjnego *Trampolina do przyszłości*. Jest też teorią głęboko humanistyczną ukazującą wartość i niepowtarzalność każdej jednostki. Pedagodzy, którzy próbują tę teorię przenieść na praktykę edukacyjną, skupiają się zarówno na rozwijaniu mocnych stron każdego dziecka, jak i na ich wykorzystaniu we wsparciu słabszych stron.

Wybór podręcznika, który zachęca dzieci do aktywności własnej, motywuje do pracy w parach i większych zespołach, stymuluje do zadawania pytań i szukania odpowiedzi na pytania w różnych źródłach informacji, inspirowanie do realizacji projektów, dyskusowania, wyciągania wniosków, eksperymentowania, może stać się pierwszym krokiem do rozwijania kompetencji społecznych, ale także myślenia naukowego.

Jak twierdzi Gardner: „jest bardzo mało osób, które byłyby dobre we wszystkim i jednocześnie bardzo mało takich, które byłyby słabe we wszystkim”. Wybór programu nauczania opartego na koncepcji wielointeligentnej edukacji to pierwszy krok do realizacji działań skoncentrowanych na dziecku i jego potrzebach. Dla niektórych nauczycieli może wiązać się z rewolucyjną zmianą stylu pracy. Ale może warto dać każdemu dziecku szansę rozwinięcia skrzydeł, a sobie radość i nowe możliwości wzbogacenia warsztatu pracy?

Odejdźcie od postrzegania podręcznika jako źródła wiedzy na rzecz myślenia o podręczniku jako o kolejnym, obok programu nauczania, edukacyjnym drogowskazu, może stać się ważnym krokiem na drodze zmiany mentalnej nauczycieli i rodziców, obrania drogi w kierunku kształcenia wykorzystującego naturalny, indywidualny potencjał każdego dziecka i takiej organizacji procesu edukacji, aby każde dziecko mogło odnieść sukces.



Monika Zatorska - nauczyciel, doradca metodyczny wczesnej edukacji.

Autorka programu „Trampolina do przyszłości”, na którym oparty został pakiet „Szkolna Trampolina”. Dyrektorka pierwszej w Polsce SZKOŁY GARDNEROWSKIEJ (Szkoła Podstawowa z oddziałem przedszkolnym w Konarach k. Krakowa), której koncepcję stworzyła w oparciu o własne praktyczne doświadczenia nauczyciela i doradcy metodycznego. Jest ekspertem MEN ds. awansu zawodowego, autorką licznych publikacji z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz metodyki nauczania i recenzentką publikacji metodycznych. Jest także współautorką książki *Każde dziecko jest zdolne* oraz programów: wychowania przedszkolnego oraz edukacji wczesnoszkolnej.

Interesuje się teorią inteligencji wielorakich Howarda Gardniera i jej pedagogicznymi implikacjami. Współpracuje z uczelniami wyższymi, ośrodkami doskonalenia nauczycieli, szkołami, przedszkolami, a także czasopismami dla dyrektorów i nauczycieli.

ZAPROSZENIE

Serdecznie zapraszamy
dyrektorów szkół podstawowych oraz nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej
i oddziałów zerowych przy szkołach podstawowych
na konferencje metodyczne
na temat:

Nowa podstawa programowa – nowa szkoła podstawowa – nowy cykl publikacji dla klas 1–3 *Szkolna Trampolina*.

***Jak stworzyć w swojej klasie wielointeligentną przestrzeń do dziecięcej aktywności,
eksperymentowania i działań twórczych? Jak wspierać dzieci, by potrafiły
współpracować, były wrażliwe na potrzeby innych i dbały o relacje?***

W trakcie konferencji uczestnicy dowiedzą się:

- jak kształtować kompetencje społeczne uczniów zgodnie z nową podstawą programową
- jak odkryć mocne strony każdego ucznia, jego zdolności, talenty i dominujące inteligencje (wg. H. Gardnera)
- że nauczanie w sposób skoncentrowany na dziecku i jego potrzebach ułatwia i przyspiesza realizację programu nauczania
- jak ocenianie kształtujące wspomaga organizację procesu nauczania i uczenia się



Monika Zatorska,

ekspert w zakresie edukacji dostosowanej do potrzeb i możliwości dzieci opartej o teorię inteligencji wielorakich Howarda Gardnera. Autorka i współautorka licznych projektów edukacyjnych, publikacji dla nauczycieli, programów nauczania, podręczników do edukacji wczesnoszkolnej. Dyrektorka Szkoły z mocą zmieniania świata - pierwszej w Polsce szkoły gardnerowskiej w Konarach pod Krakowem. Autorka programu nauczania Trampolina do przyszłości i konsultantka nowego cyklu publikacji PWN dla klas 1–3 *Szkolna Trampolina*.

Każdy uczestnik konferencji otrzyma pakiet materiałów konferencyjnych oraz certyfikat uczestnictwa.

Informacji o terminach i miejscach konferencji udzielamy:

- telefonicznie: 22 69 54 800 ▪ na stronie www.wszpwn.pl

Podczas rejestracji prosimy podać:

- datę i miejsce konferencji ▪ nauczany przedmiot ▪ imię i nazwisko
▪ telefon kontaktowy ▪ e-mail ▪ nazwę i adres szkoły

www.edu-sense.pl

**Uczymy
dzieci
programować!**



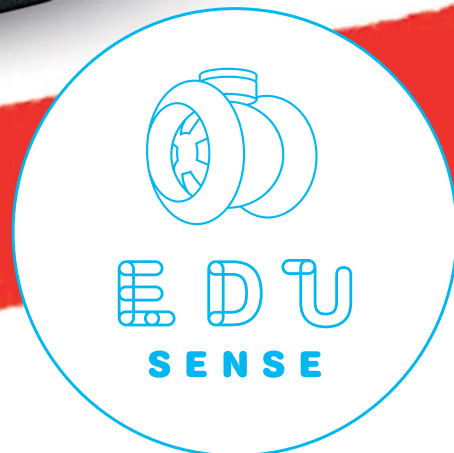
OZOBOT

**BEZPŁATNY PROGRAM
TESTOWANIA ROBOTÓW!**

Dowiedz się więcej na www.OZOBOT.PL

Każdy nauczyciel może samodzielnie przez dwa tygodnie sprawdzić, jak dobrze pracuje się z robotami. Po zakończeniu testów przyślemy kuriera (na nasz koszt) po odbiór. Jak to zrobić? Wystarczy napisać do nas na adres:

kontakt@edu-sense.pl



Szkolna Trampolina – nowy cykl

- **Wspieramy** harmonijny rozwój dzieci
- **Odkrywamy** ich talenty
- **Podążamy** za pomysłami i pytaniami uczniów
- **Wzmacniamy** dziecięcą pewność siebie
- **Zachęcamy** do poznawania siebie, Polski i świata



W cyklu *Szkolna Trampolina* szczególną uwagę przywiązujemy do rozwijania **kompetencji społecznych**, zachęcania do **czytelnictwa**, **rozwijania myślenia matematycznego i naukowego**, **edukacji informatycznej** (z elementami kodowania i programowania).

dla klas 1–3 szkoły podstawowej

Szkolna Trampolina

- pakiet zgodny z nową podstawą programową kształcenia ogólnego
- kontynuacja znakomicie ocenionej przez nauczycieli **przedszkolnej serii Trampolina**
- cykl oparty na autorskiej koncepcji wielointeligentnej edukacji – nowy program do edukacji wczesnoszkolnej PWN *Trampolina do przyszłości*
- podręczniki i zeszyty ćwiczeń stworzone z myślą o **kształceniu i wykorzystaniu indywidualnego potencjału każdego dziecka**, tak aby każdy uczeń mógł odnieść sukces
- materiały przygotowane przez **profesjonalny, doświadczony zespół autorski**

MATERIAŁY ĆWICZENIOWE



Szkolna
Trampolina
to trampolina
do wiedzy,
do sukcesu,
do przyszłości!

Podręczniki i zeszyty ćwiczeń z cyklu *Szkolna Trampolina* są finansowane z dotacji celowej na podręczniki i materiały edukacyjne oraz materiały ćwiczeniowe dla uczniów klasy 1 szkoły podstawowej.

Przedstawiamy Drużynę-Trampolinę

Ala, Ola, Leon i Marcel chodzą do jednej klasy i tworzą Drużynę-Trampolinę, która towarzyszy dzieciom podczas codziennych zajęć. Swoją postawą pokazują, co to znaczy przyjaźń, tolerancja, wzajemna pomoc. Podsuwają dzieciom **ciekawe pytania badawcze, pomysły na projekty i wspólne zabawy**. Udowadniają, że każdy ma jakiś talent i może być

liderem w dziedzinie, w której czuje się mocny. Opowiadania o Drużynie-Trampolinie przeplatane są przez cały podręcznik to **humorystyczne teksty angażujące dzieci emocjonalnie, stymulujące ich wyobraźnię**, ułatwiające przyswojenie trudniejszych kwestii, pobudzające do krytycznego myślenia, kształtujące zrozumienie i szacunek dla innych.



Tytuł opowiadań o drużynie jest zawsze znanym przysłowiem, użytym zgodnie z treścią opowiadania. Uczy przenośnych znaczeń wyrażen i wzbogaca słownictwo.



Nie wszystko złoto, co się świeci

Nadeszła jesień. Z każdym dniem robiło się coraz chłodniej. Z drzew leciały kolorowe liście. Ala była zachwycona. Za to Marcel nie lubił tej pory roku, bo musiał wkładać na siebie grube, ciepłe ubranie. To ograniczało ruchy. Przeszkadzało w swobodnym bieganiu. Utrudniało zabawę. Jak chociażby teraz, gdy wymyślił berka drzewnego. Kto dotknął pnia, był bezpieczny, ale nie można było w ten sposób bronić się dłużej niż trzy sekundy. Cała drużyna świetnie się bawiła. Aż nagle wszyscy usłyszeli tubalny głos:

- Dzieci! Tylko uważajcie, żebyście mi liści nie rozniosły!

To wołał pan, który grabił trawnik i formował sterty z opadłych liści.

- Ciekawe, czemu on je tak zgarnia. Przecież i tak zaraz wiatr je rozwieje - zauważyła rzeczowo Ola.
- Pewnie znalazł skarb i stara się go ukryć - stwierdził Leon. - Może złoto?
- Daj spokój, jaki skarb? - powątpiewała Ola, ale pozostała trójka już szeroko otworzyła oczy.

Opowiadania o przygodach czwórki bohaterów Drużyny-Trampoliny: Ali, Oli, Leona i Marcela. Dzieci przeżywają zabawne przygody, przy okazji ucząc się współpracy, przyjaźni i przezwyciężając własne słabości. Tekst do czytania przez nauczyciela.



- Trzeba sprawdzić. To zadanie w sam raz dla Drużyny-Trampoliny - zdecydował Marcel.

- Ale przecież nie wolno nam roznieść liści - broniła się Ola.

- Delikatnie zanurzymy ręce w stertach, nic nie zepsujemy. Niech tylko pan schowa się za górką.

Zerknęli jeszcze w stronę Tadzia, starszego brata Oli, który miał ich pilnować, ale on jak zwykle wpatrzony był w ekran swojego telefonu. Droga wolna. Można działać. Podeszli do pierwszej kupy liści. Zanurzyli w niej ręce. Nic. Do drugiej. Też nic nie znaleźli. Do trzeciej. Nagle... aaaauć! Marcel odskoczył jak oparzony.

- Co się stało?!

- Tam coś się rusza! I mnie ukłuło! - krzyknął Marcel, rozcierając palce. Rozchylili ostrożnie liście i zobaczyli ukrytą pod nimi małą, szarą kulkę z nastroszonymi kolcami.

- Jeź! - zawołał rozradowany Leon i poprawił okulary.

- Jaki śliczny! - zachwyciła się Ala. - Zróbmy mu zdjęcie.

- A nie mówiłem, że znajdziemy skarb! - uśmiechnął się Leon.

Oprócz pytań i zadań odnoszących się do treści opowiadania, polecenia odnoszą się do relacji rówieśniczych. Pomagają ocenić postępowanie bohaterów, uczą wrażliwości na innych, mogą być punktem wyjścia do poruszenia zagadnień społecznych w klasie.

1. Posłuchajcie opowiadania. Jaka przygoda spotkała dzieci z Drużyny-Trampoliny?
2. Jakiego ukrytego skarbu spodziewały się dzieci? Co znalazły? Co można nazwać skarbem?
3. Jak rozumiecie tytuł opowiadania? Porozmawiajcie o tym w parach, a potem przedstawcie swoje pomysły w klasie.



Skuteczna nauka czytania i pisania

Nauka czytania wprowadzona jest metodą analityczno-syntetyczną, z wykorzystaniem innych metod, np. odimiennej metody nauki czytania.

Podręcznik zawiera:

- doskonale przygotowane **monografie liter**: ze schematami wyrazowymi, sylabowymi i głoskowymi,
- **ciekawe, angażujące teksty stworzone z poznanych liter**, uwzględniające zainteresowania dzieci,
- **propozycje tekstów o zróżnicowanym stopniu trudności** – dla dzieci słabiej i lepiej czytających, poszerzające zasób słownictwa oraz rozwijające koncentrację.

Zeszyt ćwiczeń pomaga doskonalić naukę pisania, usprawniać i rozwijać motorykę małą oraz stopniowo tworzyć własne, proste wypowiedzi.

Monografia liter. Pokazujemy literę drukowaną i pisaną oraz kierunek kreślenia litery. Rozpoczynamy od liter najprostszych graficznie. Samogłoski tradycyjnie oznaczamy kolorem czerwonym, spółgłoski niebieskim.

o O

o O



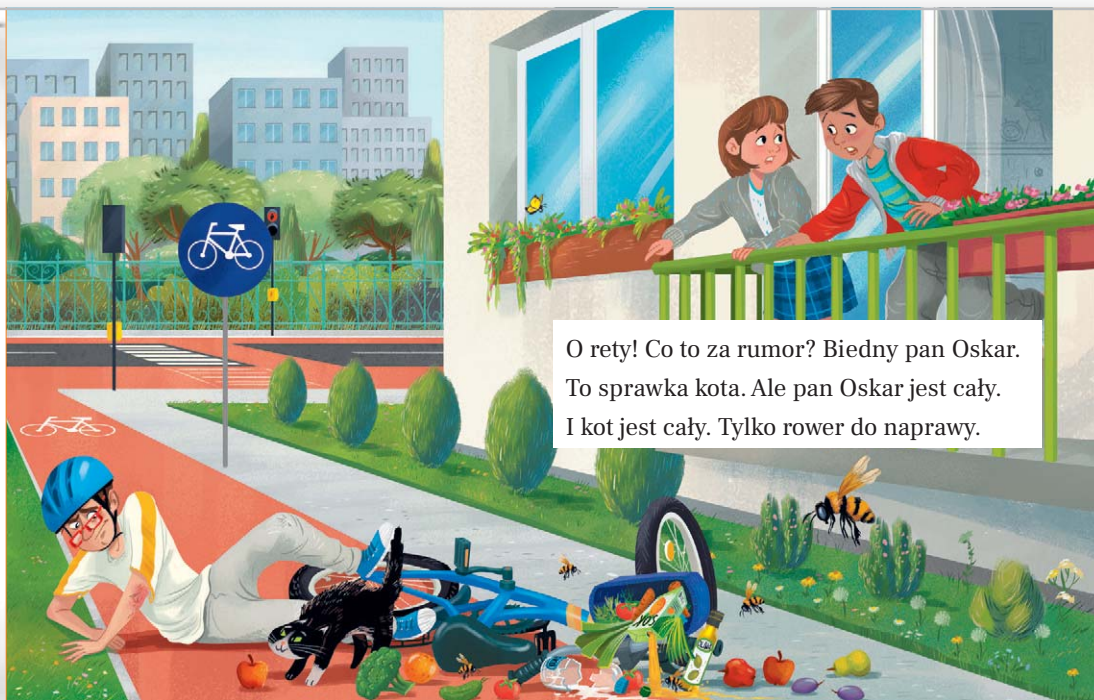
okno

ok no

o k n o



Ola



O rety! Co to za rumor? Biedny pan Oskar.
To sprawka kota. Ale pan Oskar jest cały.
I kot jest cały. Tylko rower do naprawy.

lo to ko mo ol ot os

oko osa sok balkon rower koło

WIDOK Z OKNA OLI – ZC1, s. 6-7

1. Co zauważyli Ola i Marcel? Co się mogło wydarzyć później?
2. W jaki sposób Ola i Marcel mogą pomóc panu Oskarowi?
3. Znajdźcie na ilustracji jak najwięcej elementów, które w swoich nazwach mają głoskę o.

10

11

Wielką literę wprowadzamy na przykładzie imienia rozpoczynającego się daną literą.

Ilustracje przy monografiach liter są fabularne i bogate w szczegóły. Dają nauczycielom wiele możliwości pracy z ilustracją: prostego opowiadania, wskazywania kolejności zdarzeń, ciągów przyczynowo-skutkowych, układania pytań i szukania odpowiedzi. Na każdej ilustracji jest jak najwięcej przedmiotów i obiektów, których nazwy zaczynają się od wprowadzanej litery oraz ją zawierają.



Każdej literze towarzyszy prosty wyraz podstawowy wraz z obrazem graficznym. Pokazujemy również podział wyrazu na sylaby oraz model głoskowy.

k K

k K



kot

kot

k o t



Kamila

To Kamila. A to?
To kotek! Malutki
i miutki. Kamila utuli
kotka i da mu mleko.

Kamila znalazła kota w parku.
Nazwała go Kitka. To z powodu kitki na ogonku.
Kotek jest miły i ładny, tylko głodny.
Leon pyta, co mu damy na obiad. Rybne kotlety?
Miodek? Lepiej mleko, bo jest malutki.

ko ok ka ak ke ek

koc kotlet mleko miska ptak motek

48

SZKOLNA TRAMPOLINA • Litera K, k

1. Co wydarzyło się w parku przy placu zabaw?
2. Jak zachował się Leon?
3. Do kogo powinna zwrócić się Kamila, gdy znalazła kotka?
4. Porozmawiajcie o tym, jak należy się zachować, kiedy spotka się bezdomnego psa lub kota.

49

Na wszystkich stronach monograficznych znajdują się wyrazy z wprowadzaną literą w nagłosie, śródgłosie i wygłosie oraz sylaby do doskonalenia nauki czytania.



Teksty z poznanych liter
- I stopień trudności.

Teksty ze wszystkich liter podstawowych
- II stopień trudności. Przeznaczone są
do czytania przez dzieci już czytające
lub przez nauczyciela.

t T

t T



tata

ta ta

t a t a



Tomek

Oto mama.
A tam?
Tam tata.



- Mamo, zostaw komputer - prosi Marcel. - Gramy w zgadywanki!
- Co to jest: tylko stuka i stuka? - pyta Tomek.
- To mama! Ona stuka w komputer - zgaduje Marcel.
- To młotek! Mama stuka, ale i gra w zgadywanki - mówi Tomek.

to ta ot at te et

torba traktor termos brat kot tablet

1. Opowiedzcie, w jakie zabawy mogli bawić się Marcel, Tomek, ich tata i mama.
2. W co najbardziej lubicie się bawić sami, a w co z innymi domownikami?
3. Porozmawiajcie w parach o tym, co chcielibyście robić, gdy będziecie dorośli.
4. Zapytajcie rodziców lub innych znajomych dorosłych, czym się zajmują. Porozmawiajcie z nimi o tym, czy lubią swoją pracę i dlaczego.

24

25

WSPÓLNIE SPĘDZAMY CZAS Z RODZINĄ - ZC1, s. 20-21

Polecenia i inspiracje dla nauczyciela nie narzucają sposobu realizacji treści, ale sprzyjają indywidualizacji pracy na zajęciach. Zawierają zadania odnoszące się do tekstu i ilustracji, pytania otwarte, stanowiące zachętę do rozmowy w parach, w grupach lub do dyskusji w klasie, a także inspiracje artystyczne.

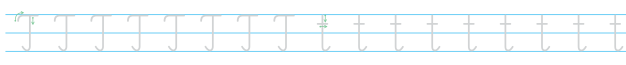
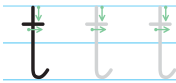
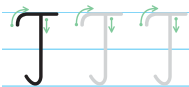
Treść zeszytów ćwiczeń jest ściśle skorelowana z zagadnieniami omawianymi w podręczniku. Dzieci uczą się pisania po śladzie pojedynczych wyrazów, a następnie całych zdań. Doskonałą umiejętność prawidłowego łączenia liter.

Ćwiczenia z modelami głoskowymi wyrazów, rozróżniania miejsca głoski w danym wyrazie: w nagłosie, śródgłosie i wygłosie. Ścisła korelacja z treściami i zagadnieniami omawianymi w podręczniku.

Powiększony kontur poznawanej litery wraz z kierunkiem pisania do wodzenia palcem oraz wypełniania konturów.

T t

1. Napisz po śladzie, a potem samodzielnie.



2. Pod każdym zdjęciem jest tyle kwadracików, ile głosek jest w wyrazie. Zaznacz miejsce, w którym znajduje się głoska t.



3. Napisz po śladzie, a potem samodzielnie.

ta to ot at

4. Napisz po śladzie, a potem samodzielnie.



To mama.



To tata.

5. Ze wskazanych liter ułóż wyraz, a dowiesz się, co robią tata, Tymek i Marcel.



6. Powiedz głośno nazwy przedmiotów pokazanych na zdjęciach. Podziel te wyrazy na sylaby. Połącz linią obrazek z odpowiednią wieżą z klocków tak, aby liczba klocków w wieży była taka sama jak liczba sylab w tym wyrazie.



r



telewizor



robot

Ćwiczenia w pisaniu liter po śladzie początkowo na powiększonej liniaturze, później na zeszytowej.

Ćwiczenia z modelami głoskowymi wyrazów, rozróżniania miejsca głoski w danym wyrazie: w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.



Praktyczna matematyka

Podręcznik matematyczny został wydany jako odrębna publikacja, ale jego treści są zintegrowane z cyklem *Szkolna Trampolina*.

Podręcznik matematyczny wspiera kształtowanie i rozwój myślenia dziecięcego poprzez:

- **atrakcyjne gry planszowe, zagadki i zadania** zachęcające do logicznego myślenia, wspomagające proces rozumienia i zapamiętywania,
- **zadania o zróżnicowanym stopniu trudności**, związane z otaczającym dzieci światem, utrwalające zdobytą wiedzę i nowe umiejętności,
- **elementy kodowania, programowania i gry w szachy**.

Zeszyt matematyczny pomaga rozwijać logiczne myślenie i utrwalac umiejętności rachunkowe.

Atrakcyjna szata graficzna zachęca do korzystania z podręcznika.

Zadania pobudzają do: aktywności, logicznego myślenia, samodzielnego pokonywania trudności, układania pytań, poszukiwań twórczych. Ćwiczą spostrzegawczość i uczą matematycznego myślenia.



5. Odpowiedz na pytania.
- Ile drzwi do sal lekcyjnych widzisz na ilustracji?
 - Jaki znaczek i jaki numer ma sala znajdująca się najbliżej dziewczynki ubranej w bluzkę w paski?
 - Jak oznaczono salę, która jest na końcu korytarza?
 - Jak wygląda dziecko, które stoi najbliżej okna?
 - Które dziecko jest najdalej?



2. Ułóż inne pytania do ilustracji.

3. W co jest ubrane dziecko, które stoi obok dziewczynki w czerwonej bluzce?



4. Kto stoi za dziewczynką w niebieskiej bluzce?



4

PIERWSZE SZKOLNE SPOTKANIA

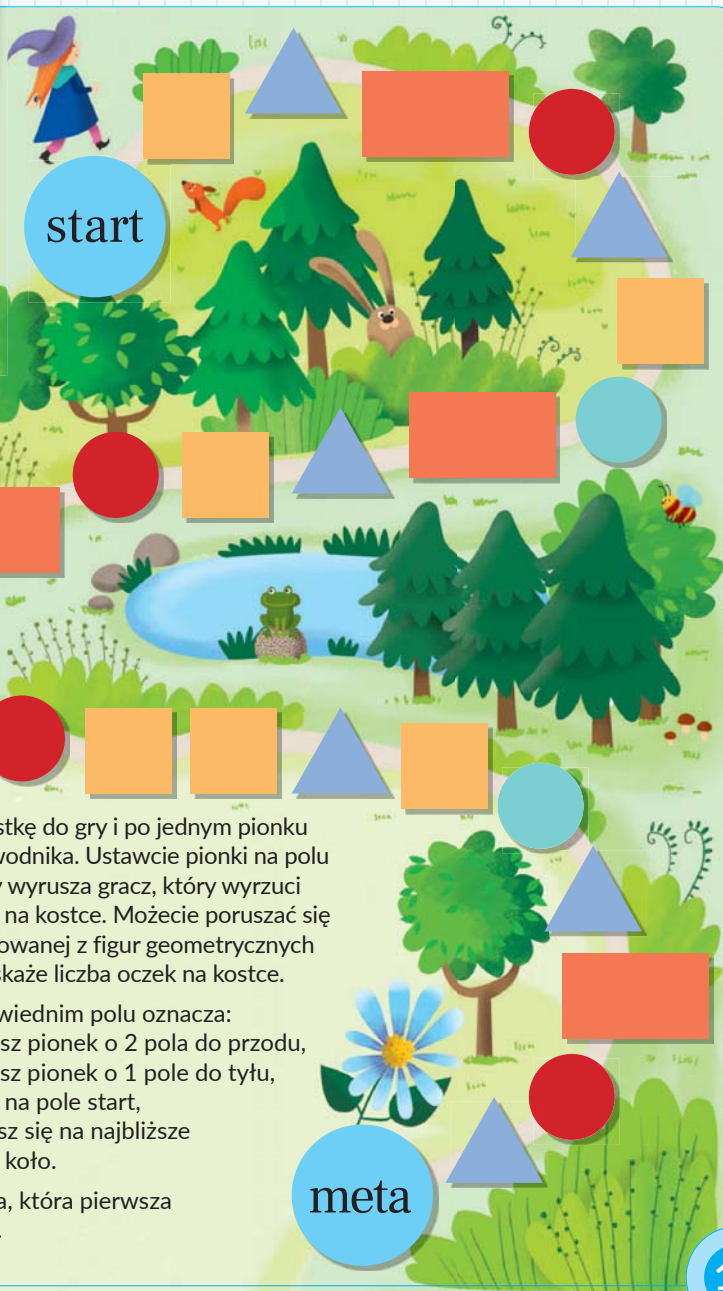
ZM 1, s. 2

PIERWSZE SZKOLNE SPOTKANIA

5

Nauczanie matematyki w klasie 1 rozpoczyna się od określania położenia w przestrzeni, ćwiczenia kierunków i rozpoznawania stron.

Praca z podręcznikiem powinna być podsumowaniem lekcji, która jest poprzedzona wieloma działaniami manipulacyjnymi, zabawami matematycznymi i zajęciami praktycznymi.



Przygotujcie kostkę do gry i po jednym pionku dla każdego zawodnika. Ustawcie pionki na polu „start”. Pierwszy wyrusza gracz, który wyrzuci najwięcej oczek na kostce. Możecie poruszać się po drodze zbudowanej z figur geometrycznych o tyle pól, ile wskaże liczba oczek na kostce.

Postój na odpowiednim polu oznacza:

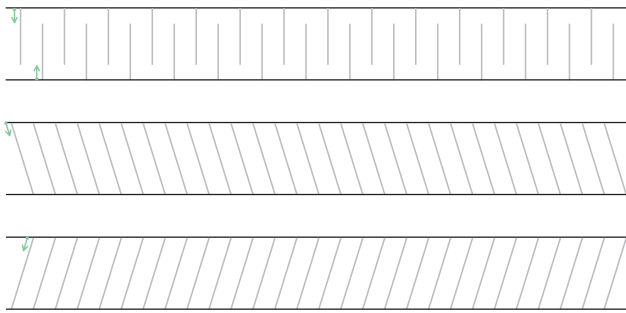
- – przesuwasz pionek o 2 pola do przodu,
- ▲ – przesuwasz pionek o 1 pole do tyłu,
- – cofasz się na pole start,
- – przesuwasz się na najbliższe czerwone koło.

Wygrywa osoba, która pierwsza dotrze do mety.

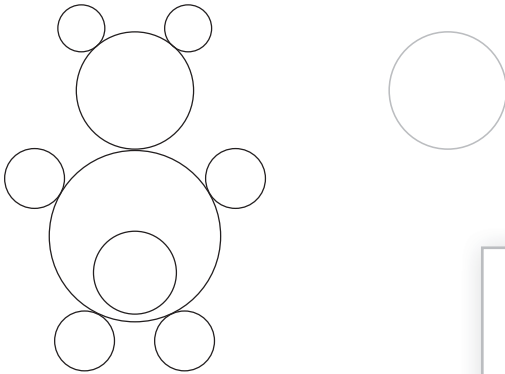
Cykliczne pomysły na ćwiczenia utrwalające – gra planszowa.



1. Rysuj po śladzie.



2. Narysuj misia zgodnie ze wzorem. Pokoloruj rysunek po lewej stronie.

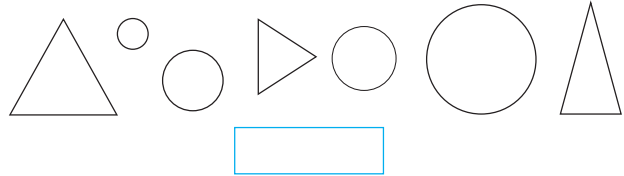


8

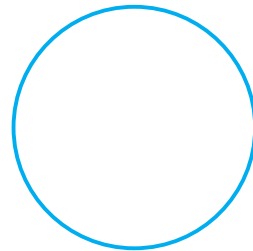
KLASOWE PRZYJAŹNIE W SZKOLE I PO LEKCJACH

Ćwiczenia stanowią uzupełnienie materiału z podręcznika matematycznego. Wiele różnorodnych zadań zachęca do rysowania, kolorowania, kreślenia wzorów cyfropodobnych, przygotowuje do pisania cyfr i działań matematycznych.

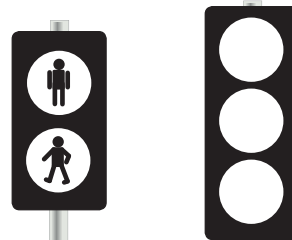
1. Pokoloruj na czerwono koła, a na niebiesko trójkąty. Ile jest kót? Narysuj tyle kresek w niebieskiej ramce.



2. Narysuj wewnątrz koła 5 trójkątów.



3. Pokoloruj światła na sygnalizatorach dla pieszych i dla pojazdów.

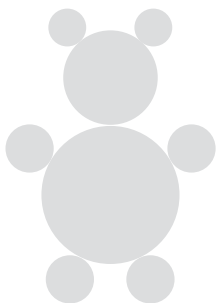


MOJA DROGA DO SZKOŁY

PM 1, s. 10

9

Ćwiczenia i zadania matematyczne pomagają kształtować myślenie dziecięce.



Materiał zawarty w ćwiczeniach kształtuje w dziecku umiejętność matematyzowania, rozpoznawania figur geometrycznych, rozwija wyobraźnię przestrzenną.

1. Pokoloruj zgodnie z kodem.

2. Połącz klocki z właściwymi otworami na pudełku.

3. Połącz liniami kwadraty od najmniejszego do największego.

4. Dokończ rysować kwadraty i prostokąty.

5. Pokoloruj na czerwono kwadraty, a na niebiesko prostokąty.

6. Połącz klocki z właściwymi otworami na pudełku.

7. Połącz liniami kwadraty od najmniejszego do największego.

8. Dokończ rysować kwadraty i prostokąty.

9. Pokoloruj na czerwono kwadraty, a na niebiesko prostokąty.

10. Połącz klocki z właściwymi otworami na pudełku.

11. DROGA DO SZKOŁY NA WSI I W MIEŚCIE

Propozycje zadań w zeszyte matematycznym rozwijają logiczne myślenie oraz przygotowują do nabywania umiejętności rachunkowych.

10

STOJĄ PRZY DRODZE NA JEDNEJ NODZE

PM 1, s. 11



Pasjonująca przyroda

Młodzi badacze i ich nauczyciele znajdą w cyklu *Szkolna Trampolina*:

- **doświadczenia, obserwacje, eksperymenty** prowokujące do zadawania pytań i samodzielniego poszukiwania odpowiedzi,
- **zadania rozwijające myślenie naukowe**, zachęcające do wyciągania wniosków i poszukiwania wyjaśnień różnych zjawisk przyrodniczych.



Piękne ilustracje, wykonane ze szczególną dbałością o detale, zachęcają do aktywnego obserwowania przyrody. Stwarzają też okazję do zapoznania się ze światem roślin i zwierząt, tu ze specyfiką pracy pszczelarza i z życiem pszczół.

u U

u U



ul

ul

u l





Ula




Oto Ula i tata Uli.
On ma ule.

Ul to dom .

Co robi ten pracowity owad? 

 ma ostre .

Ula o tym wie. Gdy owad ukłuje, to boli.

Kiedy brata Uli ugryzła ,
mama zrobiła mu okład. I nie bolało.

um mu tu lu ut ku alu uli

usta kura kubek pudło kogut

1. Opiszcie strój pszczelarza. Zastanówcie się, dlaczego założył taki ubiór.
2. Do czego można wykorzystać miód?
Wymyślcie własny przepis na potrawę z miodem.
3. Dowiedzcie się, co robią jesienią i zimą pszczoły.



Propozycje związane z edukacją przyrodniczą zachęcają dziecko do planowania i wykonania prostych obserwacji, doświadczeń i eksperymentów dotyczących obiektów i zjawisk przyrodniczych. Na tej podstawie uczeń tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego.

Eksperymenty przyrodnicze – proste i ciekawe, do przeprowadzenia w klasie z użyciem łatwo dostępnych materiałów. Rozbudzają ciekawość poznawczą dzieci, uczą i bawią. Kształtują umiejętność myślenia naukowego, analizowania, przekształcania danych i ich interpretacji, podejmowania decyzji, wyciągania wniosków na podstawie dowodów, w oparciu o aktywność własną uczniów.

Tajemnicza substancja - woda

Jaki kształt ma woda?



1. Zaobserwujcie, co się stanie z wodą, kiedy przelejemy ją do naczyń o różnych kształtach.

W wodzie znikają różne substancje



2. Wsypcie do każdego naczynia z wodą po łyżce: cukru, soli, piasku oraz kulek plasteliny. Zamieszajcie i po chwili sprawdźcie, które substancje zniknęły w wodzie, a które pozostały na dnie słoika. Jak myślicie, dlaczego tak się stało?

Co pływa, a co tonie?



3. Co się stanie z metalowym kluczem, plastikowym korkiem, kulką plasteliny i papierową kartką włożonymi do miski z wodą?

Jak powstaje góra lodowa?



Z lodowców, czyli wolno płynących, ogromnych mas lodu.

Czasem lód pęka i oddziela się od lodowca.

Tak powstała góra lodowa odpływa od lodowca.



4. Co się stanie z kostkami lodu wrzuconymi do wody? Wyobraźcie sobie, że ten lód to odłamane fragmenty lodowca.



Kompetencje społeczne

W podręczniku znajdują się treści, które pozwalają kształtować i wspomagać umiejętności społeczne:

- **rozumienie środowiska społecznego**, w tym różnych grup i stowarzyszeń,
- **wychowanie do wartości** takich jak: przyjaźń, odpowiedzialność, życzliwość, współpraca, honor,
- **orientację w czasie historycznym**, np. znajomość legend związanych z początkami państwa polskiego,
- organizację otaczającej przestrzeni **do samodzielnych obserwacji, doświadczeń i eksploracji**.



Pytania i polecenia, które pojawiają się na stronach kształtujących kompetencje społeczne sprzyjają rozwijaniu postaw obywatelskich, patriotycznych i społecznych uczniów.

Plastyczna i przyjazna dzieciom mapa Polski z zaznaczonymi ważniejszymi miastami oraz państwami sąsiadującymi z Polską. Daje dużo możliwości pracy na lekcji.

Ciekawa literatura dziecięca

Podręczniki uzupełniają wiersze, opowiadania i inscenizacje znanych autorów klasycznej i współczesnej literatury dziecięcej:

Jana Brzechwy, Juliana Tuwima, Agnieszki Frączek, Doroty Gellner, Danuty Gellnerowej, Danuty Wawiłow, Justyny Bednarek, Natalii Usenko, Wandy Chotomskiej, Marcina Przewoźniaka, Pawła Beręsewicza, Grzegorza Kasdepke, Marty Fox, Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, Jacka Inglota, Dominika Rutkowskiego.

Starannie dobrane formy przekazu literackiego służą rozwijaniu wrażliwości uczniów, pobudzają ich wyobraźnię, poruszają ważne problemy, objaśniają świat otaczający dziecko.

Dzieci zapoznają się ze znanymi legendami polskimi lub innymi dotyczącymi danego regionu. Wzmacniamy w ten sposób poczucie tożsamości narodowej, przywiązanie do historii i tradycji narodowych.

Legenda o Warsie i Sawie

Wanda Chotomska

Dawno, bardzo dawno temu nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars. Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zanurzyć sieci, usłyszał piosenkę:

- Siedem fal mnie strzeże i siedem błyskawic.

Kto się ich nie lęka, niech się tutaj zjawi.

Piosenkę śpiewała dziewczyna, a głos miała tak piękny, słodki i dźwięczny, że Wars nie zawahał się ani chwili: - Nie boję się niczego! - zawołał.

Wskoczył do swojej łodzi i popłynął. Ledwo jednak odbił od brzegu, rozpułała się straszliwa burza. - Roztrzaskamy ci wiosła! - syczały błyskawice. - Porwę twoje sieci na strzepy! - ryczał wicher. - Zatopimy łódź! - groziły fale. Ale Wars płynął tak szybko, że ani wicher, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić. Kiedy był już na środku rzeki, wśród wzburzonych fal ujrzał dziwną postać - pół rybę, pół dziewczynę. Była to syrena. Zdziwił się Wars. Podpłynął bliżej. Wyciągnął rękę. Syrena podała mu tarczę i miecz. I nagle... zamieniła się w piękną dziewczynę.

- Na imię mam Sawa - powiedziała. - Teraz ty broń mnie, rzeki i miasta.

A potem było jak w bajce - żyli długo i szczęśliwie dzielny Wars i piękna Sawa. Rosło miasto nad Wisłą, dzielna, piękna Warszawa. Fale płyną jak dawniej... Wiatr powtarza piosenkę. - Jaki herb ma Warszawa? - Syrenkę.

1. Kim był Wars? Kim była Sawa? Jak się spotkali?
2. Opowiedzcie legendę o Warsie i Sawie. Zróbcie do niej ilustrację dowolną techniką.
3. Zastanówcie się, czy historia Warsa i Sawy mogła się wydarzyć naprawdę? Co o tym świadczy?
4. O powstaniu którego miasta mówi legenda o Warsie i Sawie? Dowiedzcie się, jaka legenda związana jest z powstaniem waszej miejscowości lub najbliższego miasta.

66

LEGENDA O WARSIE I SAWIE - ZC1, S. 62-63

67

Ilustracje na wysokim poziomie artystycznym, wykonane przez cenionych ilustratorów. Przygotowane z dbałością o szczegóły, ciekawe, inspirujące do różnorodnych działań na lekcji.



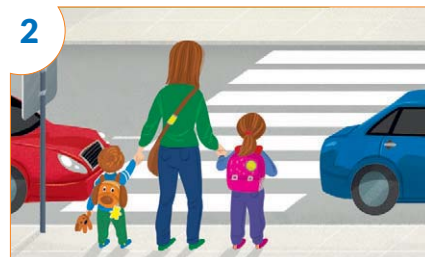
Duży nacisk kładziemy na treści dotyczące bezpieczeństwa. Dokładne ilustracje i proste opisy uczą, jak bezpiecznie zachować się w różnych sytuacjach.

Bezpieczni na ulicy i na drodze

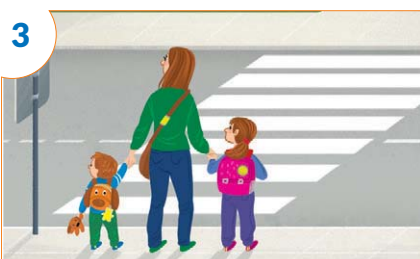
Prosta ilustracja i opisy ułatwiają zapamiętanie, jak prawidłowo przechodzić przez ulicę. Ilustracje przedstawiają przejście dla pieszych i ulicę z punktu widzenia pieszego. Dzięki temu dziecku łatwiej jest odnieść rysunki do realnej sytuacji na drodze.



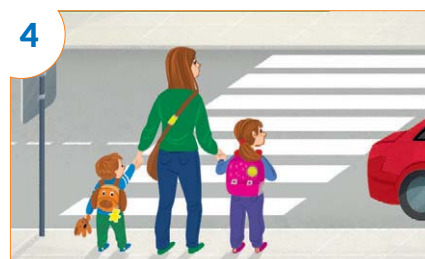
1 Zatrzymaj się na chodniku przed pasami dla pieszych.



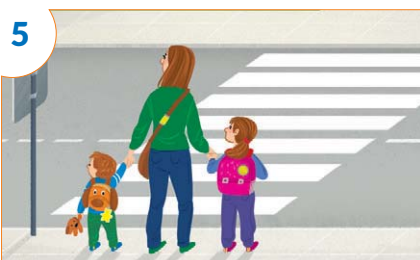
2 Poczekaaj, aż przejadą wszystkie pojazdy.



3 Najpierw spójrz w lewo.



4 Potem spójrz w prawo.



5 Jeszcze raz spójrz w lewo. Jeśli nie nadjeżdża pojazd, możesz przechodzić.



6 Na środku ulicy jeszcze raz spójrz w prawo, żeby upewnić się, że nic nie jedzie.

14

BEZPIECZNI NA ULICY I NA DRODZE – ZĆ1, S. 10–11

Pokazujemy właściwe wzory zachowań, dzięki czemu dzieci uczą się odpowiedniego funkcjonowania w świecie.



Prezentujemy, jak prawidłowo poruszać się po poboczu i wyjaśniamy dlaczego.

Tam, gdzie nie ma chodnika, chodzimy zawsze lewą stroną drogi. Dzięki temu widzimy samochody, które jadą w naszą stronę.

1. Co trzeba zrobić, żeby bezpiecznie przejść przez jezdnię?
2. Wyjdźcie na spacer. Sprawdźcie, jak oznaczone są przejścia dla pieszych. Przecwiczcie bezpieczne przechodzenie przez ulicę.
3. Co powinni mieć piesi, żeby byli lepiej widoczni przez kierowców nadjeżdżających pojazdów?

15



Wychowanie przez sztukę

Szkolna Trampolina kształtuje wrażliwość artystyczną dzieci oraz zachęca do kreatywności poprzez:

- **inspirujące propozycje prac plastycznych** wyzwalające w dzieciach twórczy potencjał i pozwalające czerpać radość z wykonywanych dzieł,
- **materiał muzyczny** w podręczniku, na płycie i w materiałach metodycznych umożliwiający dzieciom ekspresję przez śpiew, ruch, grę na instrumentach, również własnoręcznie przygotowanych.

Doskonale przygotowane materiały dla nauczyciela obejmują **scenariusze zajęć twórczych oraz inscenizacji na różne okazje.**

W pracowni artysty

Śnieg

Ludwik Jerzy Kern

Czy wam nie przyszło nigdy do głowy, że śnieg powinien być kolorowy? Albo zielony, albo czerwony, liliowy albo beż.

Śnieg ten lepiłoby się wspaniale, a bałwan biały nie byłby, ale albo zielony, albo czerwony, liliowy albo beż.

Śnieżki tak samo w zimowej porze byłyby wtedy w jakimś kolorze: albo zielone, albo czerwone, liliowe albo beż.

Bardzo kolory by się przydały, a tu tymczasem wciąż pada biały, biały bielutki, miękki mięciutki, świeży, świeżutki śnieg.

1. O jakim śniegu opowiada wiersz? Czym się różni śnieg z wiersza od prawdziwego śniegu?
2. W jakim kolorze według was mógłby być śnieg? Dlaczego?
3. Czym różnią się namalowane obrazy? Nazwijcie kolory, których użył malarz do wykonania tych obrazów.
4. Namalujcie zimowe obrazki w wybranych przez siebie kolorach. Zorganizujcie wystawę swoich prac pod tytułem „Kolorowa zima”.

118

119

SKOLNA TRAMPOLINA • W pracowni artysty

Poprzez starannie dobrane teksty, wspaniałe ilustracje i przemyślane polecenia rozwijamy wrażliwość estetyczną dzieci. Zachęcamy do obserwacji świata, dostrzegania bogactwa kolorów i kształtów, a także czerpania inspiracji z otoczenia dla samodzielnie wykonywanych prac plastycznych.

Propozycje zabaw z wykorzystaniem różnych materiałów ćwiczą u dziecka określone umiejętności oraz sprawności techniczne, w tym manualne.

Gwiazdki z nici i cekinów



1 Przygotujcie: kolorowe kartki z bloku technicznego, tekturę falistą, wstążki, nitki, sznurki, cekiny, nożyczki i klej.



2 Odrysujcie na kartkach i na tekturze kształty gwiazdek. Wytnijcie je.



3 Naciągajcie sznurki wokół gwiazdek i poniec w wolnych miejscach klejcie cekiny.



4 Gotowe gwiazdki są ciekawą ozdobą choinki lub świątecznego stołu.



W pracowni artysty

Choinka z włóczki i guzików



1 Przygotujcie: tekturę falistą, różnokolorową włóczkę lub mulinę, grubą igłę, guziki, nożyczki, dziurkacz.



2 Z tektury wytnijcie trójkąt przypominający kształtem choinkę. Dziurkaczem zróbcie w nim otworki.



3 Przez otworki przewlekajcie włóczkę. Co pewien czas przewlekajcie przez włóczkę guzik – będą to bombki.



4 Gotową choinkę można zawiesić na choince lub подарować komuś w prezencie świątecznym.

Podsuwamy inspirujące pomysły na prace techniczne związane z cyklem rocznym. Podejmowane przez dziecko zadania prowadzą do konstrukcji form użytkowych (np. świątecznych ozdób).



Rozwijanie wrażliwości

Edukacja muzyczna, która z uwagi na swą specyfikę doskonali **percepcję słuchową, sferę emocjonalną, wrażliwość estetyczną i ekspresję twórczą**, w kształceniu zintegrowanym jest codziennym elementem zajęć. Muzykowanie:

- **wspiera motywację** do działań grupowych,
- **wpływa na nastrój uczniów**, co ma wielkie znaczenie w procesie organizacji grupy,
- **doskonali zdolność zapamiętywania** i wspomaga rozwój mózgu.

Nasze emocje



W poleceniach odwołujemy się do dołączonych do Przewodników metodycznych płyt muzycznych z piosenkami, muzyką do słuchania i zabaw ruchowych.



1. Posłuchajcie różnych fragmentów muzyki. Zastanówcie się, które znaczki pasują do każdego z tych fragmentów. Czy wszyscy wybraliście tak samo? Zwróćcie uwagę, że każde z was może mieć inne zdanie.



Szczególny nacisk kładziemy na rozwój emocjonalny dzieci. Na przykładzie emocji pokazanych na ilustracji uczymy, jak rozpoznawać i nazywać własne uczucia oraz jak radzić sobie z trudnymi sytuacjami.



2. Dobierzcie się w pary i odegrajcie scenki przedstawione na ilustracjach.
3. Zastanówcie się, co mogły czuć dzieci, które znalazły się w takich sytuacjach.
4. Narysuj, w jakich sytuacjach czujesz się, smucisz, boisz się czegoś, złościć się, dziwisz się czemuś.



Odkrywanie talentów dzieci

Program *Trampolina do przyszłości* jest skoncentrowany na potrzebach dziecka i jego uczeniu się. Stanowi punkt wyjścia do zaplanowania przez nauczyciela procesu dydaktycznego i wychowawczego. **Rolą nauczyciela jest odkrycie mocnych stron każdego dziecka, jego zdolności, talentów** czy – jak określa je neuropsycholog Howard Gardner, twórca teorii inteligencji wielorakich – dominujących inteligencji.

Nauczyciele i rodzice mogą w taki sposób zorganizować środowisko uczenia się (zarówno materialne, jak i problemowo-zadaniowe), aby w każdym dziecku dostrzec potencjał, wydobyć go i wspierać. Każde dziecko może być w czymś „małym mistrzem”, każde posiada swoisty, charakterystyczny tylko dla siebie zestaw mocnych i słabych stron. Ten zestaw, zwany przez Howarda

Gardnera „profilem inteligencji”, jest niepowtarzalny. Dziecko, odkrywając swoje mocne strony, buduje motywację wewnętrzną, poczucie własnej wartości, dąży do osiągnięcia sukcesu. Dostrzega, że jest on możliwy. **Nauka oparta na mocnych stronach jest dla niego atrakcyjna, przynosi radość, daje satysfakcję, wyzwala aktywność.** Nauczyciel, który poznaje możliwości dziecka, potrafi wykorzystać metody pracy pod kątem jego rzeczywistych potrzeb i możliwości.

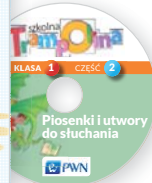
Niektóre dzieci mają w wysokim stopniu rozwinięte zdolności językowe, inne matematyczno-logiczne czy wizualno-przestrzenne, a jeszcze inne – ruchowe, interpersonalne czy przyrodnicze. Dzięki temu, że **dziecko poznaje swoje mocne strony, może je w sposób świadomy wykorzystywać podczas uczenia się, rozwiązywania problemów, rozwijania własnych kompetencji, funkcjonowania w otaczającym świecie.**

Monika Zatorska, autorka programu nauczania *Trampolina do przyszłości* oraz konsultantka cyklu publikacji *Szkolna Trampolina*

Główne filary programu „Trampolina do przyszłości” to:

- T** twórczość dziecięca
- r** rozwój wszystkich typów inteligencji
- a** aktywizacja i współdziałanie
- m** motywacja wewnętrzna i wytrwałość
- p** przedsiębiorczość, zaradność, samodzielność
- o** odkrywanie siebie, odkrywanie świata
- l** logiczne myślenie
- i** indywidualne wsparcie każdego dziecka
- n** naukowe myślenie i wielozmysłowe uczenie się
- a** autorskie i innowacyjne projekty





I WITAJ W SZKOLE

Temat dnia: Nasza klasa

Zapis w dzienniku: Utrwalanie imion koleżanek i kolegów – zabawa wstępna. Poznawanie sali lekcyjnej – nazywanie mebli i sprzętów, określanie ich położenia i wskazywanie przeznaczenia na podstawie ilustracji i obserwacji własnej sali lekcyjnej. Orientacja przestrzenna z wykorzystaniem określeń: *za, przed, pod, nad, w, obok, u góry, na dole*. Klasyfikacja jakościowa – grupowanie przedmiotów według podanej cechy. Zasady wspólnego korzystania z pomieszczeń i wyposażenia sal szkolnych, obowiązki uczniów – burza mózgów. Klasowe Krainy – wspólne urządzenie. Ćwiczenia grafomotoryczne – przygotowanie do nauki pisania.

Pomocze: podręcznik zintegrowany kl.1, cz.1, zeszyt ćwiczeń cz.1, karta pracy nr 1, podręcznik do matematyki kl.1, cz.1, maskotka do zabaw w kręgu, wyposażenie sali lekcyjnej, zagadki dotyczące mebli i sprzętów szkolnych, materiały plastyczne, książki, zbiory przyrodnicze do ekspozycji w klasowych Krainach.

■ **CELE ZAJĘĆ**

Uczeń:

- zna imiona dzieci w klasie, posługuje się nimi w kontaktach z rówieśnikami;
- porównuje imiona kolegów z klasy z imionami bohaterów podręcznika;
- rozpoznaje i nazywa elementy wyposażenia sali lekcyjnej, potrafi określić zastosowanie poszczególnych mebli i sprzętów;
- określa położenie przedmiotów w przestrzeni (stosuje określenia: *na, pod, za, przed, obok, w, na dole, u góry*);
- grupuje przedmioty według podanej cechy;
- określa zasady, które powinny obowiązywać w sali lekcyjnej, oraz obowiązki każdego ucznia i dyżurnego;
- nazywa wyposażenie klasy i uczestniczy we wspólnym urządzeniu klasowych Krain;
- przygotowuje się do nauki pisania: rysuje wzory w płaszczyźnie poziomej i pionowej po śladzie, a potem samodzielnie.

■ **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

1. „Lańcuszek imion” – zabawa w kręgu.
Dzieci siedzą na obwodzie koła. Losowo wybrane dziecko otrzymuje maskotkę (może być maskotka, piłeczka z gąbki lub kostka, zależnie od zasobów danej klasy) i podaje swoje imię, a potem przekazuje maskotkę dowolnie wybranej osobie w kręgu. Ta osoba powtarza imię kolegi, dodaje swoje i przekazuje maskotkę następnemu uczestnikowi zabawy. Łańcuch powtarzanych imion wydłuża się aż do pierwszej pomyłki. Jeśli dziecko pomyli imiona poprzedników – zabawa rozpoczyna się od nowa. Nauczyciel powtarza zabawę 4–5 razy tak, by dzieci mogły zapamiętać swoje imiona.

2. Poznajemy podręcznik i jego bohaterów.
Dzieci pozostają w kręgu, ale otrzymują do rąk swoje podręczniki. Przegladają książki i wyszukują ilustracje z podręcznikowymi postaciami przedstawiające bohaterów Drużyny-Trampolina oraz innych dzieci będących bohaterami stron monograficznych. Imiona postaci odczytuje nauczyciel lub dzieci, które opowiadały czytanie. Pozostałe osoby wskazują, które imię bohatera wystąpiło również w klasie (np. księżnicciem, okrzykiem *jest*).

10

3. Opisywanie sali lekcyjnej na ilustracji – P. cz. 1, s. 6–7
Wspólne omówienie treści ilustracji w podręczniku – nazywanie przedmiotów na ilustracji i określanie ich położenia względem siebie (np. *za ławkami dla uczniów stoją regały, na jednym z regałów są ułożone książki, a na drugim gry planszowe; na dole regału stoją instrumenty muzyczne, na parapecie rosną w doniczkach kwiaty, przed ławkami wisi tablica, nad tablicą jest zegar itp.*).

4. Rozpoznawanie i nazywanie mebli i sprzętów we własnej w sali lekcyjnej.

- Rozwiązywanie zagadek na temat przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej.

W każdej klasie mieszka.
Ciemne ma oblicze.
Często na niej piszę,
rysuję lub liczę. (*tablica*)

Może być gładki,
w linie lub w kratki. (*zeszyt*)

To nie jest mysz, choć myszką
czasem ją nazywamy.
Kropki, kreski, kółeczka
tą myszką usuwamy. (*gumka*)

- Układanie własnych zagadek przez chętne dzieci i wspólne ich odgadywanie, np.:
Stoją na parapecie i w klasie jest zawsze jak w lecie (*kwiaty*).

M1 5. Spacer po sali lekcyjnej, nazywanie mebli, sprzętów i przedmiotów w niej zgromadzonych.
Dzieci określają usytuowanie wybranego obiektu, nazywają ten obiekt, określają, do czego jest przeznaczony. Omawiając wyposażenie swojej sali, dzieci odpowiadają na pomocnicze pytania zadawane przez nauczyciela, np.: *Jakie meble są w naszej klasie? Do czego służą? Co wisi na ścianach? Na której ścianie wisi zegar? Co stoi na szafce? Co jest na najwyższej półce regału przy oknie? Gdzie wisi godło Polskiej? Co wisi pod godłem? Gdzie są zabawki? Gdzie leżą gry planszowe? Co jest pod półką z gramy?*

M1 6. Grupowanie przedmiotów zgromadzonych w sali według przeznaczenia, wielkości, materiału, z którego są wykonane.

- Wyodrębnianie grup: mebli, przyborów szkolnych, książek, instrumentów muzycznych, materiałów do zajęć plastycznych.
- Wyodrębnianie grup według wielkości. Przedmioty duże: szafy, regały, biurko, ławki. Przedmioty średniej wielkości: krzesła, magnetofon, plansze, obrazy, słowniki, albumy. Małe przedmioty: ołówki, kredki, gumki, piórniki, zeszyty.
- Wyodrębnianie przedmiotów wykonanych z drewna, papieru, tworzyw sztucznych.

M1 7. Utrwalenie umiejętności określania położenia przedmiotów względem siebie – ćw. mat. cz.1, s. 4.
Indywidualne wykonywanie zadania w zeszycie ćwiczeń – rysowanie przedmiotów według położenia określonego w poleceniu.

11

Materiały dydaktyczne online www.akademiaPWN.pl

- diagnoza wstępna
- sprawdziany i kartkówki, zadania kontrolne
- dodatkowe karty/ćwiczenia usprawniające (wyrównawcze)
- dodatkowe karty/ćwiczenia utrwalające (rozszerzające)
- flipbooki podręczników i zeszytów ćwiczeń
- plany wynikowe
- wskazówki i formularze do oceny opisowej
- e-book: *Jak przygotować innowacje pedagogiczne*

Szkolna Trampolina +, czyli publikacje dodatkowe



ZESZYT KALIGRAFICZNY



Zeszyt kaligraficzny zawiera wzory i szlaczki literopodobne oraz niezbędne na tym etapie nauki ćwiczenia kaligraficzne: pisanie liter w izolacji i w połączeniach, pisanie wyrazów i prostych zdań w powiększonej oraz standardowej liniaturze. Zadania pomagają opanować trudną sztukę kaligrafii.

ZESZYT PRZYRODNICZY



Zeszyt przyrodniczy zawiera propozycje prostych eksperymentów i doświadczeń, które nastawione są na kształtowanie u dzieci postawy badawczej, prowokowanie do zadawania pytań oraz samodzielnego odkrywania prawd o zjawiskach przyrodniczych. Proponowane doświadczenia uczą poprzez zabawę.

ZESZYT PLASTYCZNY



Zeszyt plastyczny (WYPRAWKA) zawiera propozycje różnorodnych kart do wycinania i wypychania oraz pomysły na atrakcyjne prace plastyczno-techniczne, które ułatwią realizację materiału z zakresu edukacji polonistycznej, matematycznej, przyrodniczej, plastycznej, technicznej i muzycznej.

ZESZYT DO PRACY Z TEKSTEM. SŁUCHAM, CZYTAM, ROZUMIEM



Zeszyt do pracy z tekstem. Słucham, czytam, rozumiem to publikacja, doskonaląca u dzieci takie umiejętności jak: słuchanie (z biegiem czasu także czytanie) ze zrozumieniem, rozumienie treści, rozpoznawanie bohaterów, czasu i miejsca akcji, wyodrębnianie zdarzeń, nastroju utworu. Proponowane zadania mają charakter otwarty i uczą formułowania pytań i odpowiedzi na podstawie tekstu, tworzenia wielozdaniowych wypowiedzi na podstawie tekstu oraz własnych przeżyć, doświadczeń i fantazji, a także odnajdywania i rozumienia związków przyczynowo-skutkowych.

ZESZYT INFORMATYCZNY Z ELEMENTAMI PROGRAMOWANIA



Zeszyt informatyczny z elementami programowania to publikacja realizująca treści edukacji informatycznej zgodnie z nową podstawą programową. Jest atrakcyjnym wizualnie i wygodnym podręcznikiem. Zawiera propozycje ciekawych i dostosowanych do wieku ucznia ćwiczeń i zadań w zakresie: podstaw algorytmiki i podstaw programowania wizualnego z wykorzystaniem środowiska Scratch. Dzięki temu uczeń z wykorzystaniem komputera lub innych urządzeń cyfrowych nauczy się samodzielnie tworzyć polecenia, algorytmy w celu rozwiązywania interesujących problemów.

Pierwsze kroki w programowaniu

Lekcja 22

Poprowadź pszczółkę

Pomóż pszczołce Patrycji znaleźć drogę do kwiatka. Znajdź różne drogi i odkryj kod, którym opiszesz znaną drogę.

Ćwiczenie 1

Zaplanuj drogę pszczołki Patrycji tak, by doleciała do kwiatka. Skorzystaj ze strzałek (↑→↓←) podobnie jak na przykładzie.

a)

b)

Zauważ, że tak narysowane strzałki stanowią swego rodzaju **kod**, czyli zapis w określonym języku. Reguły tego języka musi znać odbiorca kodu.

Ćwiczenie 2

Zakoduj drogę dotarcia do kwiatka dla obu plansz z Ćwiczenia 1.

a)

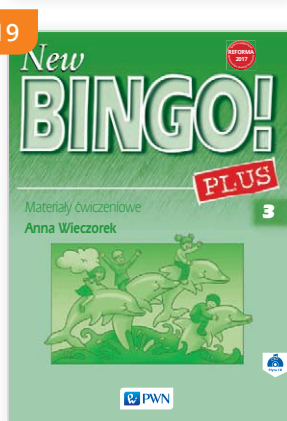
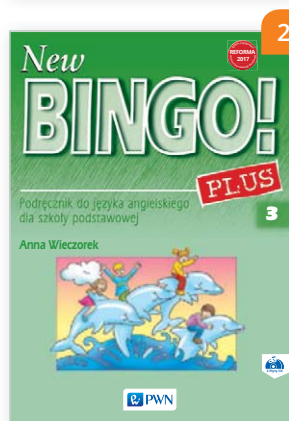
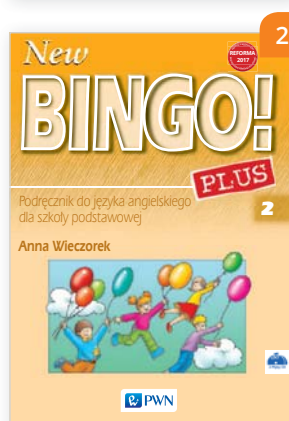
b)

75

Ćwiczenia praktyczne dotyczące kodowania informacji.

- Seria zeszytów *Skolna Trampolina +*:**
- **wspomaga** wszechstronny rozwój uczniów,
 - **kształtuje** umiejętności niezbędne w edukacji szkolnej,
 - **pobudza** kreatywne, twórcze działanie,
 - **pozwala** na indywidualizację pracy na lekcji.

Język angielski *New Bingo! Plus. Reforma 2017*



Podręczniki i materiały ćwiczeniowe dostosowane do nowej podstawy programowej, dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego.

No minuses... simply Bingo!

New Bingo! Plus. Reforma 2017 to najnowsze wydanie serii *New Bingo! Plus* zgodne z wymogami **nowej podstawy programowej** obowiązującej od września 2017 roku. Kurs jest przeznaczony do nauki języka angielskiego dla uczniów klas 1–3 szkoły podstawowej.

Seria uwzględnia zainteresowania dzieci w wieku od 7 do 9 lat i dostosowana jest do ich możliwości poznawczych.

- **Aktywne metody nauczania**, zastosowane przez autorkę, bazują na naturalnej dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym chęci do recytowania rymowanek, śpiewania piosenek oraz do uczestniczenia w grach i zabawach.
- Zawarte w podręczniku **piosenki, rapy i rymowanki** w ciekawych aranżacjach muzycznych są doskonałym nośnikiem nowych struktur zdaniowych i słownictwa.
- Historyjki obrazkowe, gry i zabawy dydaktyczne uatrakcyjnają lekcje i **wzmacniają pozytywne nastawienie** dzieci do nauki.
- **Bogaty materiał audio** do każdej lekcji, dołączony do podręcznika (w postaci dwóch płyt CD), daje dziecku możliwość utrwalania materiału językowego zarówno w szkole, jak i w domu.
- **New Bingo! Plus. Reforma 2017 Materiały ćwiczeniowe** to:
 - ćwiczenia uzupełniające materiał w podręczniku, które bazują na takich technikach pracy jak rysowanie, kolorowanie czy zaznaczanie elementów
 - lekcje powtórzeniowe *Już umiem*
 - płyta CD audio z nagraniami do ćwiczeń, historyjek obrazkowych oraz słowniczka obrazkowego.

Zobacz fragment
wszpwn.com.pl/newbingo



Dla ucznia

Tytuł	ISBN	Poziom ESOKJ
Podręcznik 2 + CD	9788326227493	A1
Materiały ćwiczeniowe 1 + CD	9788326227486	A1



Strefa ucznia

dotądowe
materiały edukacyjne
dostępne online

www.wszpwn.com.pl/strefa-ucznia



Oferta Cambridge University Press ELT



Grupa PWN rozpoczęła współpracę z wydawnictwem **Cambridge University Press**. W ramach współpracy oferta publikacji Cambridge University Press ELT dostępna jest w księgarniach, księgarniach językowych oraz w sieci księgarń PWN.

Zachęcamy do zapoznania się z **katalogiem wydawniczym Cambridge ELT**, w którym znajdują Państwo najwyższej klasy publikacje do nauki języka angielskiego. Katalog jest dostępny u konsultantów językowych oraz na stronie wszpwn.com.pl/pl/oferta-cambridge/.

Nowi konsultanci językowi oraz Biuro Obsługi Klienta PWN udzielają Państwu pełnych informacji o ofercie wydawniczej, materiałach dydaktycznych, realizacji zamówień i ofercie gratisowej.

Zapraszamy do kontaktu!

Regionalni konsultanci językowi Cambridge University Press ELT

województwa: podlaskie, mazowieckie, łódzkie,
świętokrzyskie, lubelskie, małopolskie,
podkarpackie, śląskie

tel. 508 024 707

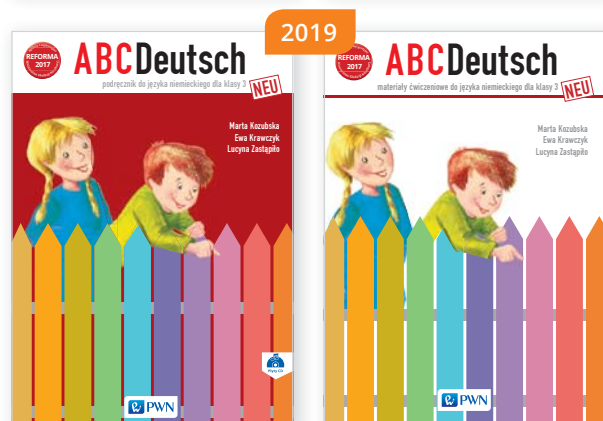
województwa: pomorskie, kujawsko-pomorskie,
zachodniopomorskie, wielkopolskie, lubuskie,
dolnośląskie, opolskie, warmińsko-mazurskie

tel. 508 024 770

Biuro Obsługi Klienta

tel. 22 695 45 35

Język niemiecki *ABCDeutsch neu*



Podręczniki i materiały ćwiczeniowe dostosowane do nowej podstawy programowej, dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego.

Spielend Deutsch lernen

ABCDeutsch neu to zmodyfikowane wydanie cenniejszej serii **ABCDeutsch** – dostosowane do **nowej podstawy programowej** obowiązującej od września 2017 roku.

ABCDeutsch neu to kurs do nauki języka niemieckiego jako pierwszego języka obcego w klasach 1–3. Seria pomaga rozwijać kompetencje językowe u dzieci w wieku wczesnoszkolnym oraz rozbudzać w nich pozytywne nastawienie do nauki języka niemieckiego.

- Przewodnikami najmłodszych uczniów po bajkowym świecie języka niemieckiego są miś Theo, jego siostra Thea, czarownica Sandra i jej towarzysz – papuga Sim.
- Bliskie dziecku **tematy** są **dostosowane do wymogów nowej podstawy programowej**.
- **Zabawy ruchowe, gry, piosenki, wierszyki oraz słuchowiska** to elementy podręcznika, które uatrakcyjnają lekcje i łączą naukę z zabawą.
- **Nowe ćwiczenia** w podręczniku wspierają naukę pisania.
- Przemysłny dobór treści i zadań pomaga w **systematycznym rozwoju wszystkich czterech sprawności językowych (słuchanie – mówienie – pisanie – czytanie)**.
- **Słowniczek obrazkowo-okienkowy** zamieszczony w podręczniku pomaga dzieciom samodzielnie uczyć się nowych słów.
- W każdej części podręcznika zamieszczony jest **tekst sztuki teatralnej** do wykorzystania w klasowym przedstawieniu.
- Materiały ćwiczeniowe zawierają **zestawy ćwiczeń systematyzujących i utrwalających zdobytą wiedzę**.

Zamieszczone na końcu *Moje dossier* służy uczniom do zaprezentowania i oceny swoich umiejętności.

Zobacz fragment
wszpwn.com.pl/abcdeutsch



Dla ucznia

Tytuł	ISBN	Poziom ESOKJ
Podręcznik 1 + 2 CD	9788326227820	A1
Materiały ćwiczeniowe 1 + nagrania online	9788326227844	A1



Strefa ucznia

nagrania do materiałów
ćwiczeniowych oraz dodatkowe
zadania i gry dostępne online

www.wszpwn.com.pl/strefa-ucznia



Język niemiecki *Ich und du neu*



Podręczniki i materiały ćwiczeniowe dostosowane do nowej podstawy programowej, dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego.

Wir lernen Deutsch im Nu!

ich und du neu to **nowe wydanie** lubianego i cenionego kursu *ich und du* do nauki języka niemieckiego jako pierwszego języka obcego lub języka dodatkowego w szkole podstawowej. Seria jest dostosowana do **nowej podstawy programowej** obowiązującej od września 2017 r. Poziom ćwiczeń i poleceń w części pierwszej odpowiada umiejętnościom **dzieci siedmioletnich**.

Seria *ich und du neu* pozwala najmłodszym uczniom osłuchać się z językiem niemieckim. Głównym celem kursu jest przygotowanie uczniów do rozumienia i komunikowania się w języku niemieckim na poziomie A1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

- **Nowa szata graficzna** – nowoczesny layout, realistyczne barwne zdjęcia odzwierciedlające sytuacje przedstawione w nagraniach.
- **Nowy, czytelny podział** każdego rozdziału podręcznika na pięć części: • A – prezentacja nowego materiału • B – dialogi (*Rollenspiel*) • C – piosenka • D – zadanie na rozumienie tekstu słuchanego (*Hörspiel*) • E – **nowe zadania** do prac projektowych (*Theo-Projekt*).
- Sympatyczna postać misia Theo, któremu w nagraniach udzielił głosu Steffen Möller, wprowadza dzieci w świat języka niemieckiego.
- **Wyliczanki, rymowanki, wierszyki, piosenki oraz gry dydaktyczne** uatrakcyjnijają lekcje.
- **Materiały ćwiczeniowe** zawierają zadania utrwalające materiał leksykalny i gramatyczny oraz ćwiczenia do piosenek umożliwiające rozwijanie zarówno sprawności rozumienia ze słuchu, jak i mówienia.

Zobacz fragment
wszpwn.com.pl/ichunddu1



Dla ucznia

Tytuł	ISBN	Poziom ESOKJ
Podręcznik 1 + CD	9788326227783	A1
Materiały ćwiczeniowe 1 + nagrania online	9788326227806	A1



Strefa ucznia

nagrania do materiałów ćwiczeniowych oraz dodatkowe zadania i gry dostępne online

www.wszpwn.com.pl/strefa-ucznia



Wspieranie rozwoju dzieci *Akademia pomysłów*



Akademia pomysłów to seria publikacji wspierających rozwój umiejętności uczniów z problemami w nauce, ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, a także uczniów zdolnych.



Akademia pomysłów. Zajęcia wyrównawcze to:

- ponad **600 kart pracy**,
- około **20 pomocy dydaktycznych** dla uczniów **klas 1–3 szkoły podstawowej**.

Materiały **przygotowane przez nauczycieli, którzy pracują na co dzień z dziećmi** i znają realia współczesnej szkoły.

Akademia pomysłów. Zajęcia wyrównawcze. Karty pracy

Zbiór kart pracy podzielony na trzy części:

- matematyczną,
- polonistyczną,
- przyrodniczą.

Każda zawiera rozdziały odpowiadające podstawie programowej.

Zadania w kartach pracy są **zróżnicowane** zarówno pod względem **treści**, jak i **poziomu trudności**.

W nauce pomagają uczniom rodzina Awatarów z planety Awatarion.



Uczniom łatwiej się uczyć z kimś, kogo znają i lubią, z kim chcą się spotykać i pracować, z kim mogą się utożsamiać.

Rodzina czasami posługuje się językiem awatariańskim, którego nauczy również dzieci. Awatarianie uprzyjemnią i uatrakcyjnią dzieciom wykonywanie zadań.



Awatar



Awataria



Awatarka



Awatarek



Awataruga



Awatarsio

Awatarsio, jak na psa zyczliwego całemu światu przystało, podaje uczniom pomocną łapkę, aby ułatwić zrealizowanie zadania.



Awatarsio

Podajłapki to nowatorskie rozwiązanie zastosowane przy kartach o wyższym stopniu trudności.

Podajłapka może być również wykorzystana oddzielnie, do wykonania innych ćwiczeń z danego materiału.

Karty pracy można wykorzystać również w klasie do **przećwiczenia, utrwalenia lub sprawdzenia** opanowania materiału.

Znając swoich uczniów, łatwo dobierzesz odpowiednią do ćwiczenia danej umiejętności propozycję, która umożliwi opanowanie materiału na pożądanym poziomie.



Akademia pomysłów. Zajęcia wyrównawcze.

Pomoce dydaktyczne to zestaw:

- gier ortograficznych, matematycznych i przyrodniczych,
- kolorowych plansz,
- doboranek matematycznych, ortograficznych, przyrodniczych,
- wypychanek, loteryjek, memo, domino, naklejek.

Dzieci, dzięki nauce przez zabawę, mają szansę na opanowanie materiału, który sprawia im problem.

Pracując z materiałami z serii **Akademia pomysłów. Zajęcia wyrównawcze**, nauczyciel zyska:

- bogaty zbiór kart pracy bez podziału na klasy – sam dobiera potrzebny materiał i poziom trudności,
- dowolność w wyborze materiału – nie trzeba przerabiać kart po kolei,
- ciekawe i dynamiczne zadania,
- karty pracy i pomoce napisane językiem przystępnym dla dziecka,
- różnorodne pomoce do nauki przez zabawę,
- materiały przygotowane przez nauczycieli praktyków, znających realia pracy w szkole,
- *podajłapki* – karty pomocnicze do rozwiązania trudniejszych zadań (można je wykorzystać zgodnie z indywidualnym zapotrzebowaniem),
- pomoce, które służą zarówno do zajęć wyrównawczych (co jest ich głównym zadaniem), jak i dają możliwość sprawdzenia aktualnego stanu wiedzy w klasie, utrwalenia lub przećwiczenia danych umiejętności,
- sfabularyzowane materiały – postacie stworzone na potrzeby publikacji są atrakcyjne dla dzieci, związane ze światem współczesnych technologii,
- pakiet łączący tradycję z nowoczesnością.

Pewny start. Zajęcia rewalidacyjne



Seria ćwiczeń i kart pracy **usprawniających i korygujących** zaburzone **funkcje psychofizyczne**.

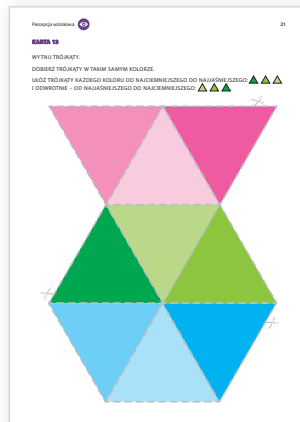
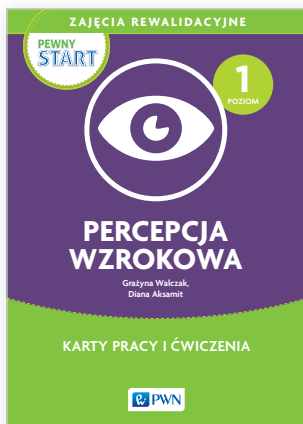
Seria składa się z **7 publikacji** poświęconych:

- funkcjonowaniu społecznemu
- koncentracji uwagi
- orientacji przestrzennej
- percepcji słuchowej
- percepcji wzrokowej
- grafomotoryce
- wypowiedziom pisemnym i ustnym.

Materiały powstały we współpracy ze **specjalistami z Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie**.

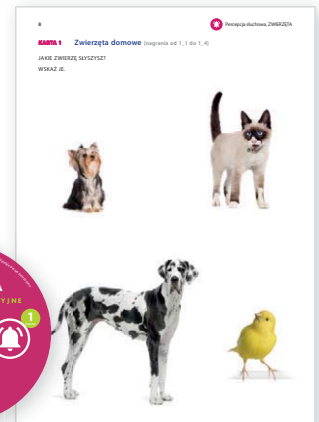


PERCEPCJA WZROKOWA



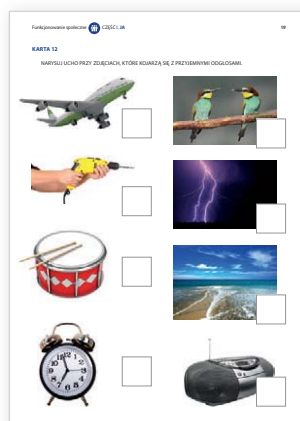
Zbiór kart pracy i ćwiczeń – o zróżnicowanym poziomie trudności – z zakresu **percepcji wzrokowej**. Materiał został ułożony zgodnie z etapami rozwoju umiejętności widzenia, opracowanymi przez Natalie C. Barragę i Ann Collins (1997).

PERCEPCJA SŁUCHOWA

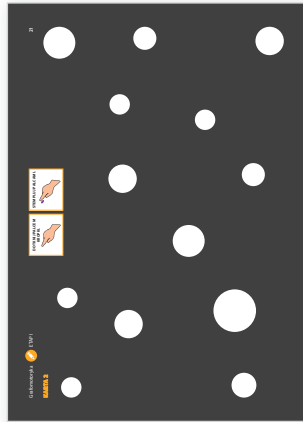


Zbiór kart pracy wraz z płytą audio CD z zakresu **percepcji słuchowej**. Karty ułożone są według stopnia trudności. Uczeń rozpoczyna od dopasowywania obrazka do usłyszanego dźwięku, następnie przechodzi do sekwencji, różnicowania głosek w nagłosie, różnicowania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, rymów.

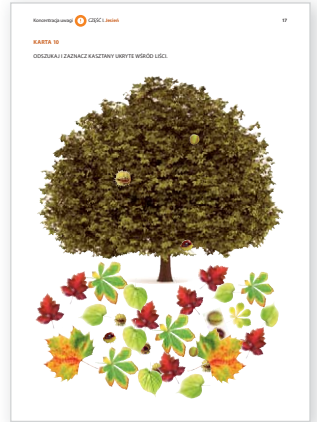
FUNKCJONOWANIE SPOŁECZNE



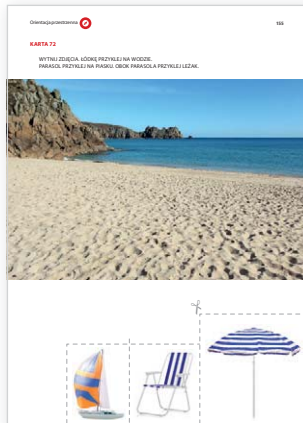
Publikacja z kartami pracy z **zakresu umiejętności społecznych**. Materiał składa się z części *Ja* – poświęconej zagadnieniom związanym z emocjami, zmysłami, poznawaniem siebie, *Ja i inni* – dotyczącej tematów takich jak: rodzina, obowiązki domowe, relacje z innymi osobami z bliższego i dalszego środowiska, *Ja i inni w świecie* – zawierającej karty pracy dotyczące szeroko rozumianego funkcjonowania.



Publikacja zawiera **wstępne ćwiczenia przygotowujące do zadań grafomotorycznych**: rysowania i pisania. Celem kart pracy jest skupienie wzroku na wzorze, kontrola wzrokowa ruchu ręki, wdrukowanie wzorca i schematu ruchów, planowanie motoryczne dłoni pod kontrolą wzroku, pamięć sekwencyjna.



Publikacja z kartami pracy, które **rozwijają i stymulują koncentrację uwagi**. Materiał składa się z dwóch części: pierwsza zawiera karty odnoszące się do pór roku, druga – karty o zróżnicowanej tematyce, tj. święta, przedmioty codziennego użytku, figury geometryczne, litery, liczby.



Materiały służą utrwalaniu znajomości schematu własnego ciała oraz ciała innej osoby; rozwijaniu umiejętności oceny położenia przedmiotów względem własnego ciała oraz względem drugiej osoby; kształtowaniu i rozwijaniu umiejętności oceny stosunków przestrzennych między obiektami i w obrębie obiektów. Integralną częścią publikacji są **propozycje ćwiczeń i zabaw ruchowych**.



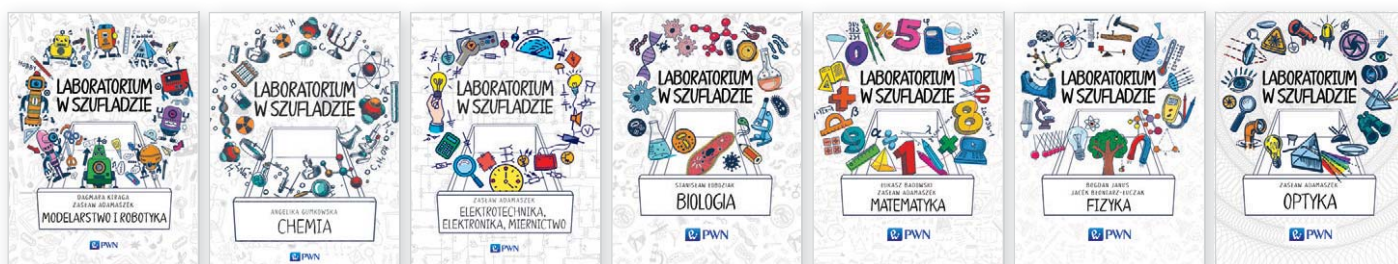
Publikacja z kartami pracy, które **rozwijają umiejętności w zakresie konstruowania wypowiedzi ustnych i pisemnych**. Poszczególne karty pracy zawierają zadania do uzupełniania, dopasowywania, łączenia, kategoryzowania, uzupełniania brakujących szczegółów, pisanie po śladzie i w liniaturze. Publikacja zawiera także plansze z alfabetem (małe i wielkie litery), które można przygotować również jako alfabet sensoryczny, ułatwiający zapamiętanie poszczególnych liter i usprawniający proces czytania i pisanie.

Wydawnictwo Naukowe PWN poleca

Czas spędzony wartościowo z PeWNOścią zaprocentuje w przyszłości!

LABORATORIUM W SZUFLADZIE to seria książek przeznaczona dla osób ciekawych świata, pasjonatów, hobbystów, a przede wszystkim praktyków. Czytelnicy znajdą tutaj wiele inspiracji do prowadzenia własnych doświadczeń i eksperymentów.

Każda książka jest bogato ilustrowana materiałami graficznymi i zdjęciami. Każdy poruszony temat zawiera wyczerpujący, praktyczny opis zjawiska, doświadczenia, przyrządu czy aktywności. Autorzy nie stronią od wejścia na poziom wyższy, niż tylko popularne ujęcie tematu. To zamierzona prowokacja intelektualna. Pogłębione ujęcie pozwala poczuć smak eksperymentu, doświadczyć radości poznawania i odkrywania różnorodności świata oraz stojącej wobec niego twórczej wyobraźni.



PROGRAMOWANIE NA WESOŁO to seria publikacji dla dzieci, które w prosty i przystępny sposób wprowadzają w świat programowania. Języki i podstawy programowania, kodowanie, czy grafika komputerowa przedstawione są przy pomocy bogato ilustrowanych instrukcji, przykładów, a także stworków i potworków.



W serii **SZTUKA DLA NAJMŁODSZYCH** polecamy książki do kolorowania, kreatywnego rysowania oraz z reprodukcjami dzieł sztuki. Najnowsza publikacja w serii *Dlaczego sztuka jest pełna golasów?*, to przyjazne, a jednocześnie ambitne wprowadzenie do historii sztuki dla dzieci, już od wczesnych klas szkoły podstawowej. Odpowiada na najważniejsze, podstawowe, często zaskakujące i podchwytliwe, ale zawsze prawdziwe pytania dzieci dotyczące praw, którymi rządzi się świat sztuki. Prezentuje dzieła artystów w ujęciu problemowym: od malowideł naskalnych, przez renesans do sztuki współczesnej.



Akademia Rozwoju PWN – ekspert w edukacji

Wykorzystaj bogate doświadczenie oraz wiedzę ekspertów PWN!

- **Oferujemy szkolenia** dla nauczycieli, specjalistów, dyrektorów oraz właścicieli szkół i placówek.
- **Doradzamy, inspirujemy** do twórczego, innowacyjnego działania.
- **Pomagamy zdobywać nowe kompetencje.**
- **Diagnostujemy potrzeby szkoleniowe oraz dostosowujemy** do nich tematykę, program i termin szkolenia.

Niepubliczna placówka doskonalenia nauczycieli Akademia Rozwoju PWN
Nr 149/NPDN/2016 w ewidencji niepublicznych placówek doskonalenia
nauczycieli prowadzonej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego



ZAPRASZAMY DO KONTAKTU Z KONSULTANTAMI OŚWIATOWYMI PWN

DOLNOŚLĄSKIE	kłodzki, oleśnicki, ząbkowicki	508 024 794
	dzierżoniowski, kamiennogórski, milicki, oławski, strzebiński, świdnicki, trzebnicki, wałbrzyski, wrocławski, Wałbrzych, Wrocław	508 024 773
	bolesławiecki, głogowski, górowski, jaworski, jeleniogórski, legnicki, lubański, lubiński, lwówecki, polkowicki, średzki, wotowski, zgorzelecki, zlotoryjski, Jelenia Góra, Legnica	508 024 772
KUJAWSKO-POMORSKIE	brodnicki, chełmiński, golubsko-dobrzyński, grudziądzki, rypiński, świecki, toruński, tucholski, wąbrzeski, Grudziądz, Toruń	508 024 736
	aleksandrowski, bydgoski, inowrocławski, lipnowski, mogileński, nakielski, radziejowski, sępoleński, włocławski, żniński, Bydgoszcz, Włocławek	508 024 768
LUBELSKIE	białski, chełmski, łęczyński, lukowski, opolski, parczewski, puławski, radzyński, rycki, świdnicki, włodawski, Biała Podlaska, Chełm, Lublin	508 024 735
	biłgorajski, hrubieszowski, janowski, krasnostawski, kraśnicki, lubartowski, lubelski, tomaszowski, zamojski, Lublin, Zamość	508 024 754
LUBUSKIE	gorzowski, krośnieński, międzyrzecki, nowosolski, słubicki, strzelecko-drezdenecki, sulęciński, świebodziński, wschowski, zielonogórski, żagański, żarski, Gorzów, Zielona Góra	508 024 779
ŁÓDZKIE	brzeziński, kutnowski, łęczycki, łowicki, łódzki wschodni, opoczyński, poddębicki, rawski, tomaszowski, zgierski, Łódź-Północ, Skierniewice	508 024 745
	bełchatowski, łaski, pabianicki, pajęczanski, piotrkowski, radomszczański, sieradzki, wieluński, wierszowski, zduńskowolski, Łódź-Południe, Piotrków Trybunalski	508 024 738
MAŁOPOLSKIE	bocheński, brzeski, dąbrowski, gorlicki, nowosądecki, tarnowski, Nowy Sącz, Tarnów	508 024 740
	chrzanowski, krakowski, miechowski, olkuski, proszowicki, Kraków	508 024 747
	limanowski, myślenicki, nowotarski, oświęcimski, suski, tatrzański, wadowicki, wielicki	508 024 831
MAZOWIECKIE	białobrzegi, grójce, kozienicki, lipski, przysuski, radomski, szydlowiecki, zwoleński, żyrardowski, Radom,	508 024 776
	wyszowski, legionowski, otwocki Warszawa: Białołęka, Praga-Płd., Praga-Płn., Rembertów, Targówek, Ursynów, Wawer, Wesoła, Żoliborz	508 024 769
	grodziski, sochaczewski, przyski, warszawski zachodni Warszawa: Mokotów, Ochota, Śródmieście, Ursus, Wilanów, Włochy, Wola	508 024 796
	garwoliński, miński, łosicki, ostrowski, siedlecki, sokołowski, węgrowski, wołomiński, Siedlce	796 556 002
	ostrołęcki, Ostrołęka	502 762 827
	ciechanowski, płocki, makowski, mławski, nowodworski, płoński, przasnyski, pułtuski, sierpecki, żuromiński, Płock Warszawa: Bemowo, Bielany	508 024 753
	gostyniński	508 024 786
OPOLSKIE	brzeski, głubczycki, kędzierzyński-kozielski, kluczborski, krapkowicki, namysłowski, nyski, oleski, opolski, prudnicki, strzelecki, Opole	508 024 794
PODKARPACKIE	bieszczadzki, brzoźowski, dębicki, jasielski, krośnieński, leski, ropczycko-sędziszowski, sanocki, strzyżowski, Krosno, Rzeszów	601 989 316
	jarosławski, kolbuszowski, leżajski, lubaczowski, łańcucki, niżański, przemyski, przeworski, rzeszowski, stalowowolski, tarnobrzegi, Przemyśl, Tarnobrzeg	660 718 428
PODLASKIE	białostocki, bielski, hajnowski, konecki, łomżyński, monecki, siemiatycki, sokółski, wysokomazowiecki, zambrowski, Białystok, Łomża,	502 762 827
	augustowski, grajewski, kolneński, sejneński, suwalski, Suwałki	508 024 703
POMORSKIE	słupski, Słupsk	508 024 760
	bytowski, kartuski, kościerski, lęborski, malborski, nowodworski, pucki, starogardzki, sztumski, tczewski, wejherowski, Gdańsk, Gdynia, Sopot	508 024 764
	kwidziński, człuchowski, chojnicki	508 024 736
ŚLĄSKIE	będziński, częstochowski, kłobucki, lubliniecki, myszkowski, tarnogórski, zawierciański, Częstochowa, Dąbrowa Górnicza	508 024 746
	gliwicki, pszczyński, Gliwice, Jastrzębie -Zdrój, Jaworzno, Mysłowice, Sosnowiec, Zabrze, Żory	503 117 658
	bieruńsko-łędziński, mikołowski, Bytom, Chorzów, Katowice, Piekary Śląskie, Ruda Śląska, Siemianowice Śląskie, Świętochłowice, Tychy	508 024 725
	bielski, cieszyński, raciborski, rybnicki, wodzisławski, żywiecki, Bielsko-Biała, Rybnik	508 024 780
ŚWIĘTOKRZYSKIE	buski, kazimierski, konecki, ostrowiecki, pińczowski, skarżyski, starachowicki, Kielce	504 017 539
	jędrzejowski, kielecki, opatowski, sandomierski, staszowski, włoszczowski	601 989 316
WARMIŃSKO-MAZURSKIE	bartoszycki, braniewski, działowski, elbląski, iławski, kętrzyński, lidzbarski, mrągowski, nowomiejski, nidzicki, olsztyński, ostródzki, szczycieński Elbląg, Olsztyn	508 024 802
	ełcki, giżycki, gołdapski, olecki, piłski, węgorzewski	508 024 832
WIELKOPOLSKIE	gnieźnieński, jarociński, kaliski, kępiński, ostrzeszowski, pleszewski, słupecki, średzki, turecki, wrzesiński, Kalisz	508 024 758
	chodzieski, czarnkowsko-trzcianecki, międzychodzki, nowotomyski, obornicki, pilski, poznański, szamotulski, wągrowiecki, wolsztyński, złotowski, Poznań	508 024 744
	gostyński, grodzki, kościański, krotoszyński, ostrowski, śremski, leszczyński, rawicki, Leszno	607 824 489
	kolski, koniński, Konin	508 024 768
ZACHODNIO-POMORSKIE	białogardzki, drawski, gryficki, kołobrzegi, koszaliński, łobeski, sławieński, szczecinecki, świdwiński, wałecki, Koszalin	508 024 760
	choszczeński, gryfiński, kamieński, myśliborski, policki, pyrzycki, Szczecin, Świnoujście	664 450 243

BIURO OBSŁUGI KLIENTA



Skontaktuj się z nami!

Nasi konsultanci są do Państwa dyspozycji od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 – 16.00 (w okresie od września do października w godzinach 8.00 – 17.00).



Z przyjemnością odpowiemy na pytania dotyczące m.in.:

- oferty wydawniczej,
- zamówień oraz reklamacji,
- materiałów dla nauczycieli i Akademii PWN,
- aktualnych spotkań i konkursów organizowanych przez Wydawnictwo.



Wybierz dogodną formę kontaktu:



Zadzwoń 22 69 54 800



Skorzystaj z Livechat na wszpwn.pl



Napisz do nas – formularz kontaktowy na wszpwn.pl/pl/kontakt/

Dwujęzyczne Przedszkole i Dwujęzyczna Szkoła Podstawowa

- Realizujemy **autorski program dwujęzyczności PWN**
- Gwarantujemy wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną i **nadzór ekspertów PWN**
- Nauczamy w innowacyjny i nowoczesny sposób **z wykorzystaniem materiałów edukacyjnych PWN**
- Realizujemy z dziećmi ciekawe **projekty edukacyjne**: matematyczno-logiczne, przyrodnicze, artystyczne
- Dostosowujemy **nauczanie do indywidualnych potrzeb i możliwości** dziecka na podstawie indywidualnej diagnozy
- **Rodzice są dla nas partnerami**, lubimy rozmawiać o dzieciach



Zajęcia prowadzimy w stylowym budynku
w otoczeniu zieleni, przy parku Pole Mokotowskie.



Prowadzimy nabór na rok szkolny 2017/2018 – zapisz dziecko już dziś! ☎ 508 278 278

Dwujęzyczne Przedszkole PWN 🌐 przedszkole.pwn.pl Dwujęzyczna Szkoła Podstawowa PWN 🌐 szkolapodstawowa.pwn.pl
ul. Rostafińskich 1, Warszawa - Mokotów



Moc wiedzy

Razem uczymy się przez całe życie



PRZEDSZKOLE

Hi! Hallo!
¡Hola!
Salut!

jaskółka
huk
gżegżółka



SZKOŁA



TRAMPOLINA

publikacje edukacyjne do przedszkola i szkoły podstawowej



MAŁA LINGUA & LINGUA TEENS SPACE

ogólnopolska sieć szkół języków obcych dla dzieci i młodzieży



SŁOWNIKI I PODRĘCZNIKI DO NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH

NASZA OFERTA



PEWNY START

materiały dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi



MATURA



UCZELNIA

EDUKACJA



W LICZBACH:

493 NOWE TYTUŁY ROCZNIE

PONAD 550 PRACOWNIKÓW

522 NOWYCH AUTORÓW ROCZNIE

22 tys. TYTUŁÓW W WYPÓŻYCZALNI

PONAD 65 LAT TRADYCJI



WARTOŚCI PWN



potrzeby KLIENTA



PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ



praca ZESPOŁOWA



WIARYGODNOŚĆ

Pobierz katalog



PWN Wydawnictwo Szkolne sp. z o.o. sp.k.
infolinia: 22 69 54 800
www.wszpwn.pl www.pwn.pl



800000000006398